



**AUDITÓRIO  
CARLOS DO  
| | | | CARMO**

**10<sup>A</sup> EDIÇÃO  
NOVO CICLO  
JUL—SET  
2026**

**Através do Auditório Fora de Portas, a programação artística ocupa diferentes espaços do concelho, afirmando um verão em que a arte acontece em diálogo com o território e as suas comunidades.**

*Through the "Auditório Fora de Portas" initiative, the artistic program takes place in various venues throughout the municipality, highlighting a summer in which art engages in dialogue with the region and its communities.*

# REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES | RTCP

## ESCUTAR O TEMPO, HABITAR O TERRITÓRIO

### Temporada | 3ª Trimestre 2026

O início de 2026 assinala um novo momento no percurso programático do Auditório Carlos do Carmo. Mais do que uma sucessão de eventos, esta temporada propõe um espaço de encontro entre criação artística, pensamento e comunidade, afirmando a cultura como uma dimensão essencial da vida coletiva.

#### ARTES-EDUCAÇÃO

"FORMAR O OLHAR, ESCUTAR O MUNDO"

#### ALGARVE | TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS

"CRIAR A PARTIR DO LUGAR"

#### DIMENSÃO PLURAL (INTER)NACIONAL

"CIRCULAÇÃO E ENCONTRO"

Estruturada a partir dos três eixos definidos no Plano de Programação 2024–2027 — **Artes-Educação, Territórios Artísticos e Dimensão (Inter)Nacional** —, a programação cruza diferentes linguagens e gerações artísticas, reunindo artistas, instituições e públicos num diálogo contínuo. Através da música, da dança, do teatro e do cinema, o Auditório afirma-se como uma plataforma de criação, circulação artística e formação de públicos, onde a experiência estética se alia à descoberta, à reflexão e à partilha.

O eixo **Artes-Educação** reforça a relação com escolas, famílias e comunidades educativas, promovendo o contacto direto com a criação artística desde a primeira infância. **Territórios Artísticos** consolida o compromisso com o ecossistema cultural do Algarve, valorizando a criação desenvolvida na região e fortalecendo as parcerias com estruturas culturais locais. Por sua vez, a **Dimensão (Inter)Nacional** abre o palco a artistas e projetos que refletem a diversidade e a vitalidade da criação contemporânea portuguesa, promovendo o diálogo entre diferentes geografias, práticas e sensibilidades.

Este compromisso com a proximidade estende-se igualmente para além das paredes do Auditório. Através do **Auditório Fora de Portas**, a programação artística ocupa diferentes espaços do concelho, afirmando um verão em que a arte acontece em diálogo com o território e as suas comunidades. Neste contexto, destacam-se o **Festival PARAGEM**, o **V Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão de Lagoa** e o concerto de **Florelie Escano & Orquestra de Jazz do Algarve**, projetos desenvolvidos em parceria com o Município de Lagoa que reforçam a presença da criação artística no espaço público e aproximam novos públicos da experiência cultural.

A programação integra ainda os **Projetos Âncora** organizados pela equipa do Auditório Carlos do Carmo — **Lagoa Jazz Fest, Mercado de Culturas... à Luz das Velas, Mostra Doce Conventual** — iniciativas que, ano após ano, consolidam a identidade cultural do concelho, promovem o encontro entre criadores e públicos e transformam Lagoa num palco vivo de experiências artísticas, patrimoniais e comunitárias.

Num tempo marcado por profundas transformações sociais e culturais, o Auditório Carlos do Carmo afirma-se como um lugar de escuta, encontro e imaginação, onde a arte continua a oferecer novas formas de compreender o mundo e de habitar o presente.

**Paulo Jorge Silva Francisco**

Direção Artística

Auditório Carlos do Carmo

# ÍNDICE

- Programação RTCP
- Exclusivo Mediação
- 🎪 Auditório Fora de Portas
- ⚓ Evento Âncora

- \* Descontos Habituais 2026: Info em Passaporte Cultural, pág. 28.
- \*\* Limitado à lotação do auditório.  
Reservas via [servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt](mailto:servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt)
- \*\*\* Limitado à lotação do espaço, mediante levantamento prévio de bilhete.
- \*\*\*\* Reservas via [auditorioco@cm-lagoa.pt](mailto:auditorioco@cm-lagoa.pt) – mediante envio de comprovativo de compra de bilhete.
- LGP Evento com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
- AD Evento com Audiodescrição

|                                                                                                          |        |                                 |                                                |                                                                                           |                                                    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------|
| <b>FESTIVAL PARAGEM</b><br>8ª EDIÇÃO<br>PRÁTICAS ARTÍSTICAS<br>CONTEMPORÂNEAS EM<br>ÉPOCA BALNEAR @LAGOA | 🎪      | BÓIA –<br>ASSOCIAÇÃO CULTURAL   | <b>03 JUL—03 OUT</b>                           | PÚBLICO   M0   GRATUITO<br>Lagoa, Carvoeiro,<br>Ferragudo, Estômbar,<br>Parchal e Porches | CRUZAMENTOS<br>DISCIPLINARES                       | PÁG. 10 |
| <b>MERCADO DE CULTURAS...<br/>À LUZ DAS VELAS</b><br>11ª EDIÇÃO                                          | 🎪<br>⚓ | "CULTURALIDADE LUSÓFONA"        | <b>02—05 JUL</b>                               | PÚBLICO   M0   GRATUITO<br>Centro Histórico de Lagoa                                      | CRUZAMENTOS<br>DISCIPLINARES                       | PÁG. 26 |
| <b>GRAND JETÉ INTERNATIONAL<br/>DANCE AWARDS 2026</b>                                                    |        | ASSOCIAÇÃO CULTURAL<br>CABALLET | <b>08—11 JUL</b>                               |                                                                                           | DANÇA                                              | PÁG. 12 |
| <b>LAGOA JAZZ FEST</b><br>21ª EDIÇÃO                                                                     | 🎪<br>⚓ |                                 | <b>11 JUL   20:00</b><br>ENCERRAMENTO          | PÚBLICO   M4   90'   10€*<br>Auditório Carlos do Carmo                                    |                                                    |         |
| <b>VI ESTÁGIO DE ORQUESTRA<br/>DE SOPROS E PERCUSSÃO<br/>DE LAGOA</b>                                    | 🎪      | ARTIS XXI                       | <b>17—19 JUL</b><br><b>19:00—01:00</b>         | PÚBLICO   M6   15€*<br>Parque Municipal do Sítio<br>das Fontes, Estômbar                  | MÚSICA                                             | PÁG. 26 |
|                                                                                                          |        |                                 | <b>21—25 JUL</b>                               |                                                                                           | MÚSICA                                             | PÁG. 14 |
|                                                                                                          |        |                                 | <b>24 JUL   21:30</b><br>ENSAIO ABERTO         | Auditório Carlos do Carmo                                                                 |                                                    |         |
|                                                                                                          |        |                                 | <b>25 JUL   21:30</b><br>ENCERRAMENTO          | PÚBLICO   M6   75'<br>GRATUITO   Largo da<br>Praia do Carvoeiro                           |                                                    |         |
| <b>MOSTRA DOCE CONVENTUAL</b><br>22ª EDIÇÃO                                                              | 🎪<br>⚓ |                                 | <b>29 JUL—02 AGO</b><br><b>19:00—00:00</b>     | PÚBLICO   M0   GRATUITO<br>Centro Cultural<br>Convento de São José<br>e ruas circundantes | CRUZAMENTOS<br>DISCIPLINARES                       | PÁG. 26 |
| <b>FLORELIE ESCANO &amp;<br/>ORQUESTRA DE JAZZ<br/>DO ALGARVE</b>                                        | ●<br>🎪 |                                 | <b>15 AGO   22:00</b><br><b>21 AGO   22:00</b> | PÚBLICO   M6   70'<br>GRATUITO<br>Largo da Praia do Carvoeiro<br>Ferragudo                | <b>ALGARVE TERRITÓRIOS<br/>ARTÍSTICOS   MÚSICA</b> | PÁG. 16 |

- Programação RTCP
- Exclusivo Mediação
- 🎪 Auditório Fora de Portas
- ⚓ Evento Âncora

- \* Descontos Habituais 2026: Info em Passaporte Cultural, pág. 28.
- \*\* Limitado à lotação do auditório.  
Reservas via [servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt](mailto:servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt)
- \*\*\* Limitado à lotação do espaço, mediante levantamento prévio de bilhete.
- \*\*\*\* Reservas via [auditorioco@cm-lagoa.pt](mailto:auditorioco@cm-lagoa.pt) – mediante envio de comprovativo de compra de bilhete.
- LGP Evento com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
- AD Evento com Audiodescrição

|                                                                                                |        |                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                                               |                                 |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>FATACIL</b><br>45ª EDIÇÃO                                                                   | 🎪<br>⚓ | FEIRA DE ARTESANATO,<br>TURISMO, AGRICULTURA,<br>COMÉRCIO E INDÚSTRIA<br>DE LAGOA | <b>21–30 AGO</b><br><b>18:00–21:00</b>                            | PÚBLICO   M6<br>Bilhete Diário Ind.: 5€<br>Bilhete Diário Fam. 16€<br>Passe Geral: 30€<br>Parque Municipal de Feiras<br>e Exposições de Lagoa | CRUZAMENTOS<br>DISCIPLINARES    | PÁG. 26 |
| <b>COMEMORAÇÕES DO<br/>FERIADO MUNICIPAL E<br/>FESTIVIDADES EM HONRA<br/>Nª SENHORA DA LUZ</b> | 🎪<br>⚓ |                                                                                   | <b>05–08 SET</b>                                                  | PÚBLICO   M6   GRATUITO<br>Largo Auditório<br>Carlos do Carmo                                                                                 | CRUZAMENTOS<br>DISCIPLINARES    | PÁG. 26 |
| <b>A NOITE</b>                                                                                 |        | YELLOW STAR COMPANY                                                               | <b>12 SET   21:30</b>                                             | PÚBLICO   M12   90'   12€*                                                                                                                    | CRUZAMENTOS<br>DISCIPLINARES    | PÁG. 18 |
| <b>BAOBÁS</b>                                                                                  | ●      | GRUPO IMPACTO DE DANÇA                                                            | <b>17 SET</b><br>WORKSHOP<br><b>18 SET</b><br>SESSÃO              | COMUNIDADE E<br>ESCOLAS   M6<br>GRATUITO**                                                                                                    | <b>PLURAL NACIONAL</b><br>DANÇA | PÁG. 20 |
|                                                                                                |        |                                                                                   | <b>19 SET   19:00</b>                                             | PÚBLICO   M6   45'   6€*                                                                                                                      |                                 | PÁG. 20 |
| <b>FESTIVAL INTERNACIONAL<br/>DE GUITARRA DE LAGOA</b><br><b>2014–2026</b><br>13ª EDIÇÃO       | ●      | ASSOCIAÇÃO DE GUITARRA<br>DO ALGARVE   ORQUESTRA<br>DE BANDOLINS DA MADEIRA       | <b>18 SET–01 OUT</b><br><br><b>01 OUT   19:00</b><br>ENCERRAMENTO | Vários locais do Concelho<br><br>PÚBLICO   8€*<br>Auditório Carlos do Carmo                                                                   | MÚSICA                          | PÁG. 22 |



## FESTIVAL PARAGEM 8ª EDIÇÃO

PRÁTICAS ARTÍSTICAS  
CONTEMPORÂNEAS EM ÉPOCA  
BALNEAR @LAGOA

3 JUL—3 OUT  
PÚBLICO

Lagoa, Carvoeiro, Ferragudo,  
Estômbar, Parchal e Porches  
Gratuito | Cruzamentos  
Disciplinares | M0



Férias Criativas: isso existe?

A oitava edição ininterrupta do Festival PARAGEM: práticas artísticas contemporâneas em época balnear @LAGOA realizar-se-á entre os dias 3 de julho e 3 de outubro de 2026 em vários espaços não-convencionais de LAGOA, CARVOEIRO, FERRAGUDO, ESTÔMBAR, PARCHAL e PORCHES.

A programação multidisciplinar tem com o objectivo promover plataformas de acessibilidade à cultura e criação artística contemporâneas em época balnear em LAGOA, desejando, por isso, envolver as populações locais e sazonais (portuguesas num sentido amplo e autêntico da nossa diversidade e estrangeiras), partilhando uma oferta cultural no campo das artes performativas (música, teatro, dança, performance, happening, instalação-performativa, etc.), mas também no campo das artes visuais: fotografia, instalação, vídeo, cinema, escultura, etc., perpassando a literatura e outras áreas da criatividade pñhes de cruzamentos (in)disciplinares intensivos: derivas, passeios psicogeográficos, conferências-performances, etc., apostando numa combinação de artistas-pessoas longevas, mas também em "pessoas-criadoras-tinoni-tinoni", sem idadismos para aqui chamados.

Por fim, importa reforçar o cariz itinerante do Festival assente na apresentação de espectáculos, micro-performances, concertos; em suma de intervenções artísticas – algumas até inclassificáveis, em contextos não habituais com o objectivo de produzir novas formas de comunicação entre as práticas artísticas contemporâneas e espaços públicos e privados ligados ao veraneio como: ruas, largos, praças, praias, suites de hotel, mas também outros equipamentos de usufruto turístico universal, tais como: o Passadiço, o Anfiteatro da Na Sra da Encarnação, o Algar Seco, etc. (em CARVOEIRO), mas também a Zona Ribeirinha, a emblemática Praça Rainha Dona Leonor, o Jardim da Igreja Matriz, etc. (em FERRAGUDO), Adro da Igreja, Clube Náutico do Arade (ESTÔMBAR) e Promontório de Na Sa da Rocha (PORCHES), procurando ampliar a noção de férias no Algarve, mas sobretudo acrescentar à oferta artístico-cultural de LAGOA uma programação desafiadora, inusitada, disruptiva – chame-se-lhe o que se quiser – que só deseja contribuir para a felicidade de TODOS sem excepção.

Direcção Artística: **Filipa Brito & Nelson Guerreiro** | Direcção Técnica: **Rogério Madureira** | Direcção de Produção: **Raquel Leitão** | Assistente de Produção: **Dina Medeira, Catarina Negrão & Donatello del Latte** | Desenho do Cartaz: **Vanda Madureira** | Comunicação & Redes Sociais: **Eduardo Quinhones Hall** | Fotografia: **Alípio Padilha** | Co-Produção: **BÓIA – Associação Cultural, Auditório CARLOS do CARMO e MUNICÍPIO de LAGOA** | Apoio: **Auditório CARLOS do CARMO, MUNICÍPIO de LAGOA e DGARTES** | Instagram–Story–Teller: **Nuno Gervásio** | Documentação vídeo e fotográfica: **Giovanna Scheffel**



# GRAND JETÉ INTERNATIONAL DANCE AWARDS 2026

8—11 JUL

**ESPETÁCULO DE  
ENCERRAMENTO**  
**11 JUL** | SÁBADO  
**20:00** | PÚBLICO

**Auditório Carlos do Carmo**  
**90'** | **10€** | Dança  
M4 | Descontos Habituais  
2026: Info em Passaporte  
Cultural, pág. 28.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CABALLET

Na sua 7ª edição o Grand Jeté International Dance Awards recebe estudantes e bailarinos de todas as nacionalidades entre as idades de 5 e 20 anos de 8 a 11 de Julho de 2026 no Auditório Carlos do Carmo, em Lagoa – Algarve.

O Grand Jeté International Dance Awards visa apoiar e desenvolver bailarinos de classe mundial, com idades compreendidas entre os 5 e os 20 anos, de todo o contexto económico, étnico e geográfico, proporcionando oportunidades de desempenho e educação e bolsas de estudo a Instituições de Dança de prestígio.

É um evento com o objetivo de promover a arte da dança, permitindo que jovens bailarinos mostrem seu talento e conectem alunos, professores, escolas de dança, empresas, dançarinos e platéias. A GALA GRAND JETÉ encerrará o evento a 11 de JULHO às 20:00 horas.

*The 7<sup>th</sup> edition of the Grand Jeté International Dance Awards welcomes students and dancers from all nationalities between the ages of 5 and 20 from 8th to 11th of July 2026 at Auditório Carlos do Carmo, in the city of Lagoa – Algarve.*

Encenação: **Inana Wolfsdorf** | Interpretação: **Bailarinos inscritos na competição internacional de Dança** | Cenografia: **Diversos autores** | Desenho e Operação de Luz: **Direção Artística de Inana Wolfsdorf** | Produção: **Associação Cultural Caballet**

**Auditório Carlos do Carmo** | JUL—SET '26



## VI ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO DE LAGOA

ARTIS XXI

**21—25 JUL**  
**09:00—18:00**

**24 JUL | SEXTA**  
**ENSAIO ABERTO**  
**21:30 | PÚBLICO**  
**Auditório Carlos do Carmo**

**25 JUL | SÁBADO**  
**CONCERTO DE**  
**ENCERRAMENTO**  
**21:30 | PÚBLICO**  
**Largo da Praia do Carvoeiro**  
**75' | Gratuito | Música | M6**

A 6.<sup>a</sup> edição do Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão de Lagoa mantém a aposta na formação, intercâmbio e divulgação cultural da música no concelho de Lagoa. Durante a semana de 20 a 25 de julho de 2026, a ARTIS XXI acolherá em Lagoa cerca de 90 jovens vindos de todo o país.

O VI Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão conta com a direção do maestro Filipe Fonseca, que trará um repertório original e variado para orquestra de Sopros e Percussão. Para além do trabalho com Maestro, os participantes terão a oportunidade de trabalhar de perto com um grupo de professores e músicos de referência regional e nacional, aperfeiçoando técnicas instrumentais e potenciando o seu crescimento musical, individual e coletivo.

O encerramento do estágio será assinalado com dois concertos: no dia 24 de julho, no Auditório Carlos do Carmo, e, no dia 25 de julho, com o já habitual concerto na icónica Praia de Carvoeiro. Nestes momentos finais, os jovens músicos apresentarão ao público o resultado do trabalho desenvolvido ao longo de uma intensa semana de formação e partilha artística.

*The 6<sup>th</sup> edition of the Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão de Lagoa continues its commitment to training, exchange and cultural dissemination of music in the municipality of Lagoa. During the week of 20 to 25 July 2026, ARTIS XXI will welcome around 90 young people from all over the country to Lagoa.*

Maestro: **Filipe Fonseca** | Percussão: **João Paías** | Saxofone: **Marina Ferreira** | Clarinete: **Rui Travasso** | Flauta: **Simão Correia** | Oboé: **Daniela Pinhel** | Trompete: **Roberto Costa** | Trompa: **Flávio Oliveira** | Trombone: **Gabriel Rodeia** | Tuba e Eufónio: **Vítor Silva** | Fagote: **Tiago Martins** | Coprodução: **Município de Lagoa** | Produção: **ARTIS XXI**

**Auditório Carlos do Carmo | JUL—SET '26**



## FLORELIE ESCANO & ORQUESTRA DE JAZZ DO ALGARVE

**15 AGO** | SÁBADO  
**22:00** | PÚBLICO  
**Largo da Praia do Carvoeiro**  
**70'** | **Gratuito** | Música | M6

**21 AGO** | SEXTA  
**22:00** | PÚBLICO  
**Ferragudo**  
**70'** | **Gratuito** | Música | M6



"Soul Powerhouse" traz-nos de Londres uma convidada muito especial, Florelie Escano, uma cantora australiana... sim o mundo é pequeno! Florelie é uma das mais ricas vozes do Reino Unido, e vem para nos dar uma viagem pela Soul, Motown, e suas evoluções, num percurso que se inicia nos anos 60, até à atualidade.

Nomes como Aretha Franklin, Martha & The Vandellas, Marvin Gaye, Stevie Wonder, The Supremes, Earth Wind And Fire, Louis Cole, são assim destacados, com orquestrações criadas para esta Tour. Um espectáculo de ritmo e groove, tão quente, como serão estas noites de Verão!

*"Soul Powerhouse" brings us a very special guest from London, Florelie Escano, an Australian singer.. such a small world !*

*Florelie will take us on journey through Soul, Motown, and its Evolutions, in a path starting in the 60's to the present day.*

**Orquestra de Jazz do Algarve**  
 Convidados especiais: **Florelie Escano** (voz)  
 Direção Artística: **Hugo Alves**



## A NOITE

**12 SET** | SÁBADO  
**21:30** | PÚBLICO

**90'** (com intervalo de 10') |  
**12€** | Teatro | M12 Descontos  
Habituais 2026: Info em  
Passaporte Cultural, pág. 28.

### YELLOW STAR COMPANY

Na redação de um jornal, em Lisboa, na noite de 24 de abril de 1974, a rotina vai ser interrompida pela discussão entre o redator da província, Manuel Torres, um jornalista que defende a verdade jornalística acima de qualquer outro interesse, com o seu chefe da redação, Abílio Valadares, homem submisso ao poder político, que conta com o apoio incondicional de Máximo Redondo, o diretor do jornal. Torres está em constante luta ideológica com a chefia. Ele é um idealista que vai lutar para que a verdade volte às páginas do "seu" jornal e terá como aliados Cláudia, uma jovem estagiária, e Jerónimo, o linotipista, chefe do turno da noite. O conflito ganha uma dimensão ainda mais dramática quando surge na redação o boato de que poderão estar a acontecer uma revolução na rua. O chefe de redação proíbe que se publique qualquer notícia sobre o tema. A agitação e o nervosismo crescem no seio do jornal. Do outro lado da "barricada", o diretor e o chefe de redação tudo fazem para desvalorizar a alegada convulsão social, na certeza de que não irão imprimir notícia alguma, nem que para isso tenham de alegar uma avaria nas máquinas dos linotipistas. Está instalada uma micro-revolução na redação. Mesmo depois de provados os factos, qual será a verdade que irá vencer? Haverá alguma notícia na primeira página da edição do dia seguinte?

*In a newspaper office in Lisbon, on the night of 24 April 1974, the routine is disrupted by an argument between the provincial editor, Manuel Torres—a journalist who champions journalistic truth above all else—and his editor-in-chief, Abílio Valadares, a man subservient to political power who enjoys the unconditional support of Máximo Redondo, the newspaper's director.*

*A mini-revolution is underway in the newsroom. Even after the facts have been proven, which version of the truth will prevail? Will there be any news on the front page of the next day's edition?*

Encenação: **Paulo Sousa Costa** | Interpretação: **António Camelier, Elsa Galvão, Henrique de Carvalho, João Didelet, João Redondo, Jorge Corrula, Luís Pacheco, Ricardo de Sá e Sara Cecília** | Produção: **Yellow Star Company**

**Auditório Carlos do Carmo** | JUL—SET '26

## BAOBÁS

**17 SET** | QUINTA  
WORKSHOP E ATIVIDADES  
COM A COMUNIDADE

**18 SET** | SEXTA  
SESSÃO ESCOLAS

**19 SET** | SÁBADO  
**19:00** | PÚBLICO

**45'** | **6€** | Dança | M6  
Descontos Habituais 2026:  
Info em Passaporte Cultural,  
pág. 28.

### GRUPO IMPACTO DE DANÇA

A identidade do povo brasileiro foi a fonte em que o Grupo Impacto buscou elementos para a criação do espetáculo que traz a força e as crenças que fazem a essência da identidade brasileira, e a busca cada vez mais viva pelo reconhecimento da importância de suas raízes. Baobás é o primeiro espetáculo totalmente autoral do e traz as influências dos indígenas e africanos presentes na nação brasileira, questionando como os acontecimentos envolvendo a relação entre essas pessoas, de culturas distintas, originaram a sociedade brasileira e suas características atuais. O espetáculo tem ainda um olhar especial para minorias e suas formas de luta e resistência por meio da arte e da cultura.

*The Brazilian people identity is the source of inspiration Grupo Impacto used to create the performance Baobás. This performance brings the force and the set of beliefs that are part of the Brazilian identity, as well as the increasing search for the acknowledgement of the importance of its roots.*

Direção Geral: **Patrícia Lima** | Direção Artística: **Lidiane Jacinto** | Coreografia: **Grupo Impacto** | Bailarinos: **Adriano Luis Ramos, Alex Luis Ramos, Cleison Lana, Felipe Viana, Hellen Priscila, Jean Carlo Nascimento, Laura Rodrigues, Leonardo Soares, Luis Filipe Claudino, Maria Cecilia Silva, Rafael Gregório, Sávio Caetano** Projeto de iluminação e técnico: **Ricardo Cavalcanti** | Produção Executiva – Brasil: **Patrícia Lima** | Promoção e Produção Executiva – Europa: **Sara Lamares / Fadas e Elfos – Associação Cultural** | Fotografia: **Reyner Araujo** | Marketing e design gráfico: **Rita Márcia Costa** | Assessoria de imprensa e comunicação: **Lilian Moura**

**À semelhança dos anos anteriores, o 13º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa apresentará a sua cuidada programação nos diferentes locais de referência (...).**

**13º FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
GUITARRA DE LAGOA  
2014—2026**

**18 SET — 01 OUT**  
PÚBLICO  
VÁRIOS LOCAIS  
DO CONCELHO

ASSOCIAÇÃO DE  
GUITARRA DO ALGARVE

O Festival Internacional de Guitarra de Lagoa, já com doze edições realizadas, é reconhecido como um meio promocional de excelência para a cidade de Lagoa e seus munícipes, não só na sua vertente de turismo cultural, mas também, de alguma forma, no que respeita à dinamização da sua atividade social e económica, tão importantes, como sabemos, para os desafios que se avizinham quer para o poder autárquico, quer para o País.

A Câmara Municipal de Lagoa, em parceria com a Associação de Guitarra do Algarve, vai realizar de 18 de Setembro a 1 de Outubro de 2026— Dia Mundial da Música – o 13º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa, no âmbito da sua programação de oferta cultural, não só ao seu povo e às suas gentes, mas também a todos quanto, nacionais e estrangeiros se deslocam ao seu Concelho.

À semelhança dos anos anteriores, o 13º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa apresentará a sua cuidada programação – a ser divulgada oportunamente – nos diferentes locais de referência que representam o património paisagístico, monumental, económico e turístico do Concelho de Lagoa, mantendo o espírito que o Município valoriza como eixo estratégico.

A programação artística foi pensada para oferecer a todos os que tiverem o privilégio de estar presentes, espetáculos de uma enormíssima qualidade e de grande virtuosismo interpretativo.

Estamos certos do alto valor cultural e artístico do 13º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa que apresentamos a toda a comunidade, e que muito nos honra, reconhecendo, naturalmente, que será de agrado de todos os que puderem fruir da sua programação.

**Eudoro Grade**

Diretor Artístico do Festival Internacional de Guitarra de Lagoa

**PROGRAMA GERAL**

**18 SET | SEXTA**  
**19:00 | PÚBLICO**  
**FILIPPOS**  
**MANOLOUDIS—**  
**CARREIRO /**  
**WILLIAMS**  
**GUITAR DUO**

Quinta do Sol | 8€\*

**19 SET | SÁBADO**  
**18:00 | PÚBLICO**  
**DUO ELIPSIS /**  
**SEBÁSTIAN**  
**CORDERO TRIO**

Parque Municipal do  
Sítio das Fontes | 8€\*

**20 SET | DOMINGO**  
**18:00 | PÚBLICO**  
**FLUTE GUITAR**  
**DUO / FRANCESCO**  
**BUZURRO**

Olaria de Porches | 8€\*

**25 SET | SEXTA**  
**18:00 | PÚBLICO**  
**MATTEO FALONI**  
**& LUCA LUCINI /**  
**GUIRIMBADU**

Auditório Carlos  
do Carmo | 8€\*

**26 SET | SÁBADO**  
**17:30 | PÚBLICO**  
**SEIS CUERDAS DOS /**  
**RICARDO SANDOVAL**  
**QUARTET**

Auditório Carlos  
do Carmo | 8€\*

**27 SET | DOMINGO**  
**17:30 | PÚBLICO**  
**PAOLO DEVECCHI**  
**& SALVATORE**  
**SEMINARA /**  
**CUARTETO DE**  
**GUITARRAS DE**  
**ANDALUZIA**

Claustros do Centro  
Cultural Convento  
de São José | 8€\*

**CONCERTO DE**  
**ENCERRAMENTO**  
**DIA MUNDIAL**  
**DA MÚSICA**  
**01 OUT | QUARTA**  
**19:00 | PÚBLICO**  
**ORQUESTRA DE**  
**BANDOLINS DA**  
**MADEIRA**

Auditório Carlos  
do Carmo | 8€\*

**PROGRAMA COMPLEMENTAR GRATUITO**

**17 SET | QUINTA**  
**10:30 | 12:00**  
**PÚBLICO**  
**RENATA REIS**

Átrio da Câmara  
Municipal

**18 SET | SEXTA**  
**10:30 | 12:00**  
**PÚBLICO**  
**JOÃO FAÍSCA**

Mercado Municipal

**18 SET | SEXTA**  
**11:00 | 15:00**  
**PÚBLICO**  
**"A GUITARRA NAS**  
**ESCOLAS" COM**  
**JOÃO VIOLÃO**

Escolas Primárias EB1

**23 SET | QUARTA**  
**15:00 | PÚBLICO**  
**SÉNIOR/IPSS**  
**GRUPO DE CANTARES**  
**DE FONTE NOVA DE**  
**ESTÔMBAR**

Auditório Carlos  
do Carmo



## FESTIVAL PARAGEM 8ª EDIÇÃO

PRÁTICAS ARTÍSTICAS  
CONTEMPORÂNEAS  
EM ÉPOCA BALNEAR  
@LAGOA

03 JUL—03 OUT

Lagoa, Carvoeiro, Ferragudo,  
Estômbar, Parchal e Porches  
**Gratuito** | Cruzamentos  
disciplinares | M0 | Ver mais  
informações na pág. 10.

## LAGOA JAZZ FEST 11ª EDIÇÃO

17—19 JUL  
19:00—01:00

Parque Municipal do Sítio  
das Fontes, Estômbar  
15€ | Música | M6 | Descontos Habituais  
2026: Info em Passaporte Cultural,  
pág. 28.

## MOSTRA DOCE CONVENTUAL 22ª EDIÇÃO

29 JUL—02 AGO  
19:00—00:00

Centro Cultural Convento  
de São José e ruas circundantes  
**Gratuito** | Cruzamentos  
disciplinares | M0

## FATACIL 45ª EDIÇÃO

21—30 AGO  
18:00—01:00

Parque Municipal de Feiras e  
Exposições de Lagoa  
Bilhete Diário Individual: 5€  
Bilhete Diário Família  
(4 pessoas maiores de 12 anos): 16€  
Passe Geral: 30€

M6 Descontos Habituais 2026:  
Info em Passaporte Cultural, pág. 28.

## MERCADO DE CULTURAS... À LUZ DAS VELAS 11ª EDIÇÃO

02—05 JUL

Centro Histórico de Lagoa  
**Gratuito** | Cruzamentos  
disciplinares | M0

## V ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO DE LAGOA

ARTIS XXI

21—25 JUL  
09:00—18:00

Largo da Praia do Carvoeiro  
**Gratuito** | Música | M6 | Ver mais  
informações na pág. 14.

## FLORELIE ESCANO & ORQUESTRA DE JAZZ DO ALGARVE

15 AGO | 22:00  
Largo da Praia do Carvoeiro

21 AGO | 22:00  
Ferragudo

**Gratuito** | Música | M6 | Ver mais  
informações na pág. 16.

## COM. DO FERIADO MUNICIPAL E FESTIVIDADES EM HONRA Nª SENHORA DA LUZ

05—08 SET

Largo Auditório Carlos do Carmo  
**Gratuito** | Cruzamentos disciplinares | M6

# AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

## PASSAPORTE CULTURAL

O Passaporte Cultural é a porta de entrada para a cultura em Lagoa. Pretende estabelecer preços diferenciados e mais favoráveis nos espetáculos produzidos pelo Município de Lagoa no âmbito da programação do Auditório Carlos do Carmo, com o objetivo de incrementar o envolvimento e a adesão das pessoas à fruição cultural, permitindo ainda reconhecer e valorizar a regularidade e a fidelidade do público.

### Onde Adquirir?

- Bilheteira AuditórioCC
- Balcão Único Lagoa
- Fnac
- Worten
- BOL (auditoriocarlosdocarmo.bol.pt)

### Anuidade:

- Público em geral (26 aos 64 anos) — **10 €**
- Jovens (6 aos 25 anos), pessoas a partir dos 65 anos e pessoas Surdas ou com deficiência — **5€**
- Pessoas trabalhadoras do Município de Lagoa — **5€**

**Validade:** 12 meses

**Destinatários:** Maiores de 6 anos

### Benefícios:

- 30% desconto 26–64 anos;
- 50% desconto para pessoas dos 13–25 anos e a partir dos 65 anos, inclusive;
- 50% desconto para pessoas Surdas ou com deficiência;
- 50% para as pessoas trabalhadoras do Município.
- Entrada gratuita para crianças dos 6 aos 12 anos e para um acompanhante de pessoas Surdas ou com deficiência.

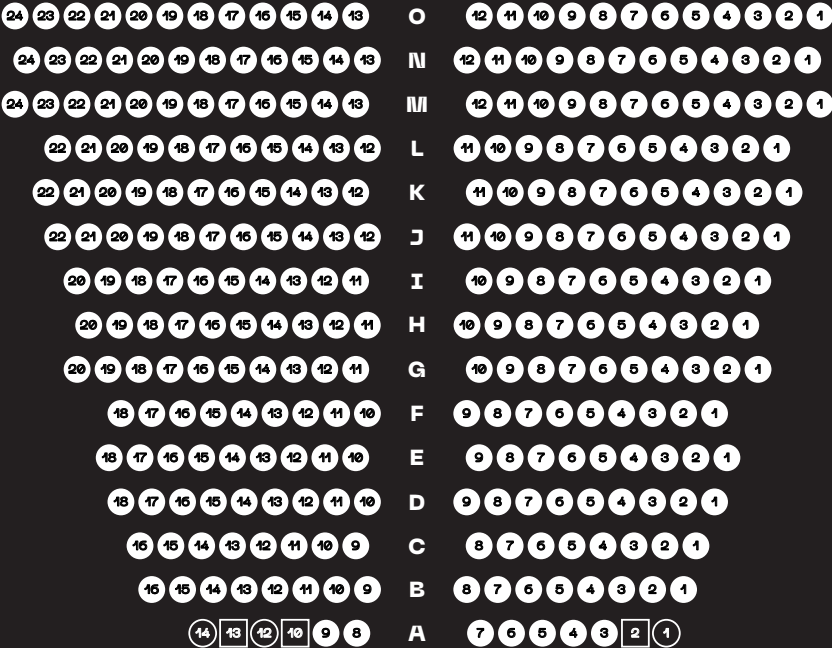
O Passaporte Cultural é pessoal e intransmissível e é válido na compra de um bilhete por cada sessão de espetáculo/evento assinalado, produzido pelo Município de Lagoa. Os benefícios não são acumuláveis com outras promoções em vigor e deverá ser apresentado na bilheteira sempre que solicitado.



|       |       |              |           |           |     |
|-------|-------|--------------|-----------|-----------|-----|
|       |       |              |           |           |     |
| GERAL | JOVEM | NOVA GERAÇÃO | MUNICÍPIO | ACESSÍVEL | +65 |

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO  
LAGOA DO ALGARVE

- As portas da sala abrem, geralmente, 15 min. antes do início do espetáculo.
- Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, salvo indicação expressa dos assistentes de sala.
- Não é permitido filmar, gravar ou fotografar durante os espetáculos.
- Não é permitido fumar no edifício.
- Não é permitida a utilização de telemóvel ou de outros aparelhos de sinal sonoro no interior da sala.
- Não é permitido comer ou beber no interior da sala.
- Não é permitida a entrada a animais na sala, exceto cães de assistência de acordo com a legislação em vigor (Decreto-Lei n.º 74/2007).



PALCO

**298 lugares** (295 + 3 para pessoas com mobilidade reduzida).

**Os lugares A2, A10 e A13**, são lugares destinados a clientes com mobilidade reduzida. Estes lugares não têm cadeiras.

**Os lugares A1, A12 e A14**, destinam-se a acompanhantes dos clientes com mobilidade reduzida.

INFORMAÇÕES GERAIS

**Contato**  
+351 282 380 452  
[auditoriocc@cm-lagoa.pt](mailto:auditoriocc@cm-lagoa.pt)

**Morada**  
Rua do Centro de Saúde,  
8400-413 Lagoa  
GPS 37.13708, - 8.45852

**Entidade Gestora**  
Município de Lagoa do Algarve

**Apoio**  
República Portuguesa –  
Cultura, Juventude e Desporto  
Direção-Geral das Artes  
RTCP – Rede de Teatros e  
Cineteatros Portugueses

**Redes de Parceria:**  
AZul – Rede de Teatros do Algarve  
RTPA – Rede de Teatros com  
Programação Acessível  
ridMUSA | Rede Informal para a  
Difusão da Música Antiga

**Parceiro Media**  
Antena2

BILHETEIRA

**Horário regular Bilheteira**  
Terça a Sábado  
14:00—17:00

**Em dias de espetáculo**  
abertura duas horas antes  
do início do espetáculo –  
encerramento 30 minutos  
após o término do espetáculo.

**Outros locais de venda**  
Balcão Único da Câmara  
Municipal de Lagoa, Fnac,  
Worten e plataforma eletrónica  
de venda de bilhetes BOL  
[auditoriocarlosdocarmo.bol.pt](http://auditoriocarlosdocarmo.bol.pt)

Descontos habituais.  
Info na página 60.

Eventos gratuitos:  
entrada limitada à lotação do  
espaço, mediante levantamento  
prévio de bilhete oferta.

**Mais informações**  
[cm-lagoa.pt/p/auditoriocc](http://cm-lagoa.pt/p/auditoriocc)

**Siga o AuditórioCC  
nas Redes Sociais:**

**Facebook**  
[facebook.com/auditoriocc.lagoa](https://facebook.com/auditoriocc.lagoa)  
**Instagram**  
[instagram.com/auditoriocc.lagoa](https://instagram.com/auditoriocc.lagoa)

## EQUIPA

### **Chefe de Divisão**

Sandra Generoso

### **Direção Artística**

Paulo Francisco

### **Produção Executiva**

André Gomes

### **Produção e Bilheteira**

André Gomes

Carina Gouveia

Daniela Lima

Daniela Rufo

### **Mediação Cultural**

Vera Jacques

Carina Gouveia

### **Manutenção**

Paulo Paias

### **Comunicação**

GCI – Gabinete de Comunicação  
e Imagem da Câmara Municipal  
de Lagoa

### **Design Gráfico**

Z

### **Redes Sociais**

Mayra Paolinelli

### **Frente de Sala**

Lidia Santos

Ilda Martins

### **Coordenação Técnica**

Ivo Perpétuo

### **Apoio Técnico**

Rodrigo Silva

Paulo Bernardo

Tomás Nobre

### **Limpeza**

Isabel Costa

Sandra Jacinto

## REDES DE PARCERIA

### **RTCP | REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES**

Criada em 2021, a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP) é um instrumento estratégico fundamental para o combate às assimetrias regionais e para o fomento da coesão territorial no acesso à cultura e às artes em Portugal, assente na descentralização e na responsabilidade partilhada do estado central com as autarquias e as entidades independentes. Atualmente integram esta rede 96 entidades artísticas, que passaram a funcionar em rede em prol de uma oferta cultural de qualidade e diversificada. Para mais informações sobre a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses e os equipamentos culturais integrantes consulte o site: [www.rtcp.pt/pt](http://www.rtcp.pt/pt)

### **REDE AZUL | REDE DE TEATROS DO ALGARVE**

A Rede AZul – Rede de Teatros do Algarve foi criada em 2015 e tem como missão apoiar a criação e produção culturais regionais, rentabilizando as infraestruturas existentes e reforçando a oferta artística no sul do país.

Pretende facilitar a criação, fidelização e formação de públicos, possibilitando a criação de condições para a edição de uma agenda cultural conjunta e para a implementação de um modelo de gestão partilhado dos espaços culturais. Entre outros objetivos, a rede visa igualmente contribuir para a formação e a qualificação dos profissionais que trabalham nos vários equipamentos culturais. A Rede AZul integra atualmente 13 membros, designadamente: o Cineteatro Louletano, o Teatro das Figuras (Faro), o Auditório Municipal de Albufeira, o Teatro Mascarenhas Gregório (Silves), o Auditório Municipal de Olhão, o Centro Cultural António Aleixo (Vila Real de Santo António), o Centro Cultural de Lagos, o Cineteatro São Brás de Alportel, o TEMPO – Teatro Municipal de Portimão, o Auditório Carlos do Carmo (Lagoa), o Auditório da Biblioteca Municipal de Castro Marim, o Centro Cultural de Vila do Bispo e o Município de Tavira.

[www.facebook.com/redezulalgarve](https://www.facebook.com/redezulalgarve)

## ridMUSA | REDE INFORMAL PARA A DIFUSÃO DA MÚSICA ANTIGA

A Rede Informal para a Difusão da Música Antiga (ridMUSA) é um projeto de difusão e promoção de artistas locais no domínio da música historicamente informada do Auditório Carlos do Carmo de Lagoa do Algarve, Casa das Artes de Famalicão e o Centro Cultural Raiano de Idanha-a-Nova e foi criado conjuntamente em 2021, aquando da Candidatura dos mesmos Equipamentos ao Aviso de "Apoio à Programação RTCP" da República Portuguesa / Direção Geral das Artes para o quadriénio 2022-2025.

A criação da Rede Informal para a Difusão da Música Antiga [ridMUSA] é uma resposta às Missões da RTCP, e.g.:

- A promoção e a circulação da criação artística no domínio das artes performativas e musicais, bem como exibição cinemato-gráfica;
- A valorização, qualificação e articulação dos teatros e cineteatros e dos respetivos projetos artísticos;
- A cooperação institucional entre entidades públicas, de forma a promover a articulação entre teatros e cineteatros e a circulação dos projetos artísticos;
- A inclusão dos teatros e cineteatros nacionais em redes de circulação nacional e internacional.

Estabelecendo um diálogo entre projetos estabelecidos e emergentes na área da música antiga no respetivo território, a Direção Artística de cada um dos equipamentos pertencentes à ridMUSA propõe, anualmente, um projeto para circulação nacional, em outubro, no âmbito das celebrações do mês da Música.

## RTPA | REDE DE TEATROS COM PROGRAMAÇÃO ACESSÍVEL

A Rede de Teatros com Programação Acessível (RTPA) tem uma oferta regular de espetáculos com Audiodescrição (para pessoas com deficiência visual) e/ou com Língua Gestual Portuguesa – LGP – para público Surdo (com "S" maiúsculo, falantes de LGP), melhorando a acessibilidade fora dos grandes centros urbanos. A RTPA, coordenada pela Acesso Cultura, conta com apoio do BPI e da Fundação "la Caixa". Em setembro 2024, inclui: A Oficina (Guimarães), Auditório Carlos do Carmo (Lagoa, Algarve), Cineteatro Louletano (Loulé), O Teatrão (Coimbra), Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana (Viana do Castelo), Teatro Diogo Bernardes (Ponte de Lima), Teatro José Lúcio da Silva (Leiria), Teatro Municipal Baltazar Dias (Funchal), Theatro Circo (Braga), Theatro Gil Vicente (Barcelos) e o Varazim Teatro (Póvoa de Varzim).



Com o apoio



Fundação "la Caixa"



## ACESSIBILIDADES

### ACESSIBILIDADE FÍSICA

O Auditório Carlos do Carmo está localizado numa zona central da cidade e dispõe atualmente de uma plateia com 298 lugares (incluindo 3 lugares adaptados a pessoas de mobilidade reduzida), de camarins coletivos e individuais, de cabines de tradução, uma sala polivalente, diversas áreas funcionais (sistemas versáteis de áudio, luz e vídeo) e um bar.

### ACESSIBILIDADE SOCIAL

No Auditório Carlos do Carmo estão estabelecidos custos de entrada diferenciados e mais favoráveis nos espetáculos para promover a fruição cultural e a fidelização e desenvolvimento de públicos:

#### **Passaporte Cultural**

Ver informação completa na página 60.

**Disponibilização de espetáculos** gratuitos para pessoas idosas, crianças e jovens da rede de escolas pública, privada social e privada.

### ACESSIBILIDADE INTELECTUAL

O Auditório Carlos do Carmo procura adaptar os seus instrumentos de comunicação e difusão à realidade digital e estimular novas modalidades de interação com os seus públicos-alvo, nomeadamente através da presença ativa nas redes sociais. É também promotor de uma comunicação amigável, investindo na empatia e num contacto de proximidade no acolhimento do público, bem como de uma linguagem bilingue, por forma a garantir a participação da comunidade estrangeira residente.





20 ANOS **AUDITÓRIO CARLOS DO CARIMMO**



#### APOIO



#### REDES DE PARCERIA



rede de  
teatros com  
programação  
acessível

#### PARCEIRO MEDIA

