

Critérios para Encaminhamento em Terapia da Fala

Idade (anos)	Encaminhar se...	Aguardar se...
3 – 4	<ul style="list-style-type: none"> - Só usa palavras simples (“cama”; “bola”); - Não tem intenção comunicativa; - Tem um discurso difícil de entender; - Se exprime apenas por gestos; - Tem dificuldade nos sons: “p”, “b”, “m”, “t”, “d”, “n”, “nh”, “c”, “g”, “f” e “v”; - Não cumpre ordens simples; - Não nomeia objetos familiares ou partes do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade nos sons: “l” (bola); “r” (caracol); “R” (rato) e “lh” (palhaço). - Tem dificuldade em produzir grupos consonânticos: “pl” (planta); “br” (branco).
4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> - Não sabe as cores primárias; - Tem dificuldade em produzir frases curtas; - Não consegue identificar elementos de um conjunto (“aponta os animais”); - Tem dificuldade em nomear funções dos objetos do dia-a-dia; - Tem dificuldade nos sons: “j”, “z”, “s”, “ch” e “R”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em produzir grupos consonânticos: “pl” (planta); “br” (branco); - Tem dificuldade nos sons: “l” (bola); “r” (caracol) e “lh” (palhaço).
5 – 6	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia mal as palavras; - Não usa frases complexas; - Não compreende noções de espaço, tempo e de quantidade; - Tem vocabulário reduzido; - Não faz rimas; - Não divide sílabas simples (bo-la); - Não produz os sons: “l”, “lh” e “r” em nenhuma palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em produzir grupos consonânticos: “pl” (planta); “br” (branco); - Tem dificuldade nos sons: “l” (bola); “r” (caracol) e “lh” (palhaço) em algumas palavras.
6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - Não nomeia opostos; - Não adquiriu todos os sons; - Tem dificuldade em evocar palavras com igual sílaba inicial (pa – pato, pala, pá, ...); - Não consegue identificar palavras com a mesma sílaba final (pato – rato – gato); - Dificuldade em recontar pequenas histórias; - Não produz plurais irregulares. 	

Critérios para Encaminhamento em Terapia da Fala

Ano Escolar	Encaminhar se...	Aguardar se...
1º ano	<ul style="list-style-type: none"> - Não divide sílabas; - Não divide frases em palavras; - Não nomeia opostos; - Não adquiriu todos os sons; - Não consegue distinguir auditivamente dois sons semelhantes (f/v; t/d; a/an; ...); - Tem dificuldade em evocar palavras com igual sílaba inicial (pa – pato, pala, pá, ...); - Não consegue identificar palavras com a mesma sílaba final (pato – rato – gato); - Dificuldade em recontar pequenas histórias; - Não produz plurais irregulares; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem uma leitura silabada e/ou hesitante; - Não conhece todas as letras; - Troca algumas letras na leitura e/ou escrita; - Não realiza tarefas de manipulação silábica e fonémica (“pinta a sílaba que tem o som /v/”; “troca a ordem das sílabas na palavra “cama”; “quantos sons tem a palavra “bola”?”; “tira o som /p/ da palavra “pato””; ...).
2º ano (a partir do 2º período)	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em fazer a relação da letra ao som correspondente; - Não adquiriu todos os sons; - Dá erros fonológicos (troca entre os sons /f/ e /v/; /t/ e /d/; /c/ e /g/; /p/ e /b/; omissão do traço de nasalidade (“pete” para pente)); - Leitura pouco fluente; - Tem dificuldade em compreender o que lê; - Não realiza tarefas de manipulação fonémica (“pinta a sílaba que tem o som /v/”; “troca a ordem das sílabas na palavra “cama”; “quantos sons tem a palavra “bola”?”; “tira o som /p/ da palavra “pato””; ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dá apenas erros ortográficos (“páçaro” para pássaro; “xave” para chave; “jelado” para gelado); - Não conseguir elaborar textos extensos.
3º ano	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em fazer a relação da letra ao som correspondente; - Dá erros fonológicos (troca entre os sons /f/ e /v/; /t/ e /d/; /c/ e /g/; /p/ e /b/; omissão do traço de nasalidade (“pete” para pente)); - Leitura pouco fluente; - Tem dificuldade em compreender o que lê; - Tem dificuldade em explorar ou desenvolver um tema na escrita. 	