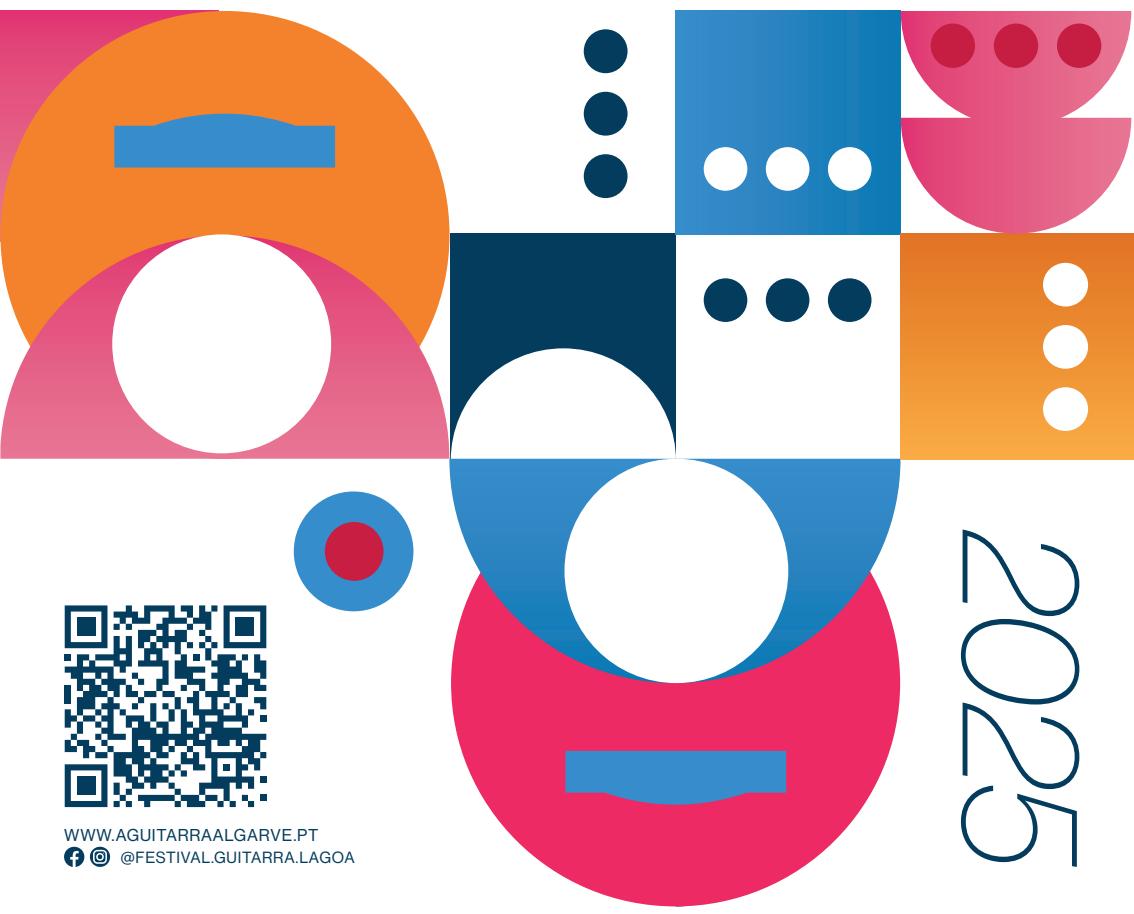


120 FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA

12th
LAGOA INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL
September 19th to October 1st

19. SET — 01. OUT



WWW.AGUITARRAALGARVE.PT
f @FESTIVAL.GUITARRA.LAGOA

2025

Caros cidadãos, visitantes e amantes da arte,

A música tem o poder raro de unir o que, por vezes, parece distante. E é exatamente isso que destacamos na 12.ª edição do Festival Internacional de Guitarra de Lagoa, um encontro de culturas, de talentos e de emoções que transcende fronteiras.

Mais do que um festival, este é um tributo à criatividade humana e à identidade cultural que temos vindo a construir ao longo de mais de uma década em Lagoa. Cada edição traz novas sonoridades, novos diálogos e novas experiências, mas mantém sempre viva a essência que nos distingue: Lagoa como palco de excelência artística, onde tradição e modernidade se encontram em perfeita harmonia.



Este ano, voltamos a receber músicos de renome mundial, que aqui partilharão a sua arte e paixão, elevando ainda mais o prestígio deste certame. A cada acorde, renova-se o compromisso de Lagoa com a cultura, com a beleza estética e com a valorização da música enquanto linguagem universal.

A todos os que tornam possível este evento, artistas, parceiros e público, deixo o meu profundo agradecimento. É graças ao vosso empenho e entusiasmo que este festival continua a crescer e a projetar Lagoa no panorama cultural internacional.

Que esta 12.ª edição seja vivida com intensidade, inspiração e emoção, deixando em cada um de nós a certeza de que a música é uma das mais belas formas de enaltecer a vida.

Com os melhores cumprimentos,

Luis Encarnação
Presidente da Câmara
Municipal de Lagoa

EN

Dear citizens, visitors, and art lovers,

Music holds the rare power of uniting what at times may seem distant. And it is precisely this power that we celebrate in the 12th edition of the Lagoa International Guitar Festival, a gathering of cultures, talents, and emotions that transcends borders.

More than just a festival, this is a tribute to human creativity and to the cultural identity that we have been building for over a decade in Lagoa. Each edition brings new sounds, new dialogues, and new experiences, while always preserving the essence that defines us: Lagoa as a stage of artistic excellence, where tradition and modernity meet in perfect harmony.

This year, once again, we welcome world-renowned musicians who will share their art and passion here, further elevating the prestige of this event. With every chord, Lagoa renews its commitment to culture, to aesthetic beauty, and to music as a universal language.

To all those who make this event possible, artists, partners, and audience, I extend my heartfelt gratitude. It is thanks to your dedication and enthusiasm that this festival continues to grow and to project Lagoa onto the international cultural scene.

May this 12th edition be lived with intensity, inspiration, and emotion, leaving in each of us the certainty that music is one of the most beautiful ways of celebrating life.

With best regards,

*Luís Encarnação
Mayor of Lagoa's City Council*





Uma vez mais, a AGA – Associação de Guitarra do Algarve em colaboração com o Município de Lagoa, tendo em atenção a comum dinâmica cultural, propõe, de **19 de setembro a 1 de outubro de 2025** – Dia Mundial da Música - o **12º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa**, assumindo, desde já, o privilégio e a responsabilidade de uma programação de qualidade, reconhecidamente em crescendo, quer na oferta interna regional, quer no domínio nacional e internacional.

Como responsável pela Direção Artística do Festival, procurámos, uma vez mais, enquadrar a música de excelência dos artistas convidados nos locais de referência que representam o património paisagístico, monumental e turístico do Concelho de Lagoa e, em simultâneo, não perder de vista a integração do Festival no espírito que o Município valoriza como eixo estratégico: Lagoa Cidade Educadora.

Para o 12º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa, escolhemos uma programação cuidada, a ser divulgada oportunamente, que é não só tematicamente diversificada, de altíssimo valor artístico, mas também terá a presença de enormes e virtuosos intérpretes nacionais e estrangeiros, por forma a proporcionar sonoridades e géneros musicais únicos, contribuindo, assim, para um Festival inesquecível.

À semelhança do sucesso dos últimos festivais em Lagoa, também, este ano, podemos perspetivar um enorme Festival de Guitarra, atendendo ao saber, entusiasmo e dedicação de todos quantos vão estar empenhados na sua organização, bem como o apoio de todas as entidades parceiras que estarão envolvidas na sua realização.

Por último, o 12º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa, constituirá um foco de atração turística na cidade de Lagoa, assumindo-se como um evento que projeta a notoriedade da cidade além-fronteiras e com potencial para dinamizar, cada vez mais, o turismo da região do Algarve.

Eudoro Grade
Diretor Artístico do 12º Festival
Internacional de Guitarra de Lagoa

EN

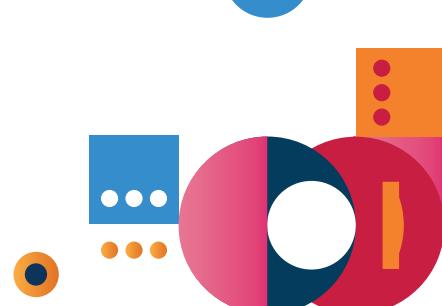
Once again, AGA – Algarve Guitar Association, in collaboration with the Municipality of Lagoa, is proud to present the **12th Lagoa International Guitar Festival**, taking place from **September 19 to October 1, 2025** – World Music Day. This event continues to grow in quality and recognition, both regionally and on the national and international stage.

As Artistic Director, our vision is to showcase exceptional guest artists in iconic venues that highlight the scenic, monumental, and touristic heritage of Lagoa, while aligning with the Municipality's strategic vision: Lagoa, Educating City.

This year's programme, to be announced soon, will be thematically diverse, of the highest artistic standard, and feature outstanding national and international performers, offering unique sounds and genres for an unforgettable experience.

Following the success of past editions, we look forward to another remarkable festival, made possible by the dedication of the organising team and the support of partner institutions. Beyond its artistic value, the festival will be a major tourist attraction, enhancing Lagoa's profile abroad and contributing to the Algarve's cultural and economic vitality.

*Eudoro Grade
Artistic Director of the 12th Lagoa
International Guitar Festival*



Programa

programme

19/09

Francesco Tizianel

Ghost

Anfiteatro Nossa Senhora
da Encarnação (Carvoeiro) | 17h30

João Faísca

Átrio da Câmara Municipal | 11h00

20/09

Teatro Musical
para Toda a Família
"Car12, A Grande Viagem"
Auditório Carlos de Carmo | 11h00

Duo Jeanne Gollut & Alessio Nebiolo

Robin Nolan Trio

Quinta dos Vales | 17h30

Renato Reis - Música Portuguesa
Mercado Municipal de Lagoa | 10h00

21/09

Counterpoint DUO
Split Guitar Quartet
Centro Cultural
Convento de S. José | 17h30

23/09

João Violão
Escolas do 1º Ciclo | 10h00 / 14h00

25/09

**Frederic Bernard & Vadim Tchijik
Jorge Pires e João Roiz Ensemble**
Igreja de Porches | 19h00

**Coro - Cantares da
Fonte Nova**
Auditório Carlos de Carmo | 15h00

26/09

**Manel Ferreira Trio
El Quinteto Furioso**
Auditório Carlos do Carmo | 19h00

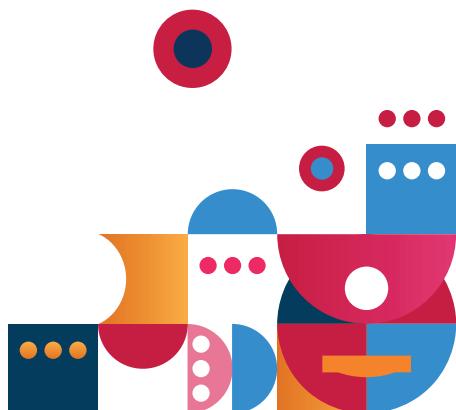
27/09

**Pásion Andaluza
Bruno Chaveiro Quarteto**
Auditório Carlos do Carmo | 17h30

01/10

The Ukes of Hazzard
Auditório Carlos de Carmo | 19h00

- programa complementar | *complementary program*



19 SETEMBRO
2025

ANFITEATRO NOSSA SENHORA
DA ENCARNAÇÃO (CARVOEIRO)

17H30
1º PARTE

Francesco Tizianel

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2025



19 SETEMBRO

Anfiteatro Nossa Senhora
da Encarnação (Carvoeiro)

17h30

PT

É considerado pelos críticos como um dos guitarristas mais inovadores da vertente contemporânea, com uma carreira marcada por apresentações nas principais cidades e salas de concerto do mundo (Portugal, França, Alemanha, Inglaterra, Vaticano, EUA...). Formado em Florença com excelentes avaliações, também obteve o diploma da escola Lizard com distinção e uma "Menção Honrosa", iniciou a sua carreira como solista, compositor e arranger, tornando-se o primeiro guitarrista no mundo a ser produzido pela famosa dupla Tuck & Patti, na Califórnia.

É integrante do Mercadante Trio, apresentando-se com a sua guitarra num espetáculo dedicado aos Beatles, ao lado do renomado ator italiano Gianmarco Tognazzi. Apresentou-se diante do Ministro da Cultura da Itália durante o evento "Artists for Pordenone Capitale", uma escolha que evidência o desejo de mostrar os talentos que sua cidade natal — Capital Italiana da Cultura 2027 — tem a oferecer; e leva esse selo consigo pelo mundo.

Toca guitarra de 7 cordas (o Universo 22), concebido e desenhado pelo próprio artista. O seu som único, límpido e brilhante, aliado à técnica Fingerstyle, são uma de suas marcas registradas, proporcionando ao público a sensação de ouvir uma orquestra inteira enquanto executa, simultaneamente, a melodia, os baixos, a harmonia e a percussão.

Os seus espetáculos representam uma síntese de como o estilo solo instrumental acústico pode recriar e compor música inspirando-se em todos os gêneros musicais.

EN

He is considered by critics to be one of the most innovative guitarists on the contemporary scene boasting a career with performances in the main cities and concert halls around the world (Portugal, France, Germany, England, Vatican City, USA...). After being graduated in Florence with excellent evaluations as well as the Lizard degree with honors and an "Honourable Mention", he started a career as a soloist composer and arranger and he is the world's first guitarist produced by the famous duo Tuck & Patti in California.

He is a member of Mercadante Trio playing his guitar in a show dedicated to the Beatles with the famous Italian actor, Gianmarco Tognazzi. He performed in front of the Italian Minister of Culture during "Artists for Pordenone Capitale", a choice dictated by the desire to show the talents that his hometown, Italian Capital of Culture 2027, can express; he brings this seal over the world.

He plays a 7 strings guitar (the Universo 22) which was conceived and designed by the artist himself. His unique, clear and shiny sound coupled with his Fingerstyle are one of his distinctive features which give to the audience the sensation to listen to a whole orchestra while playing, simultaneously, the melody, the bass line, the comping and percussions. His shows represent a synthesis of how an acoustic instrumental soloist style can revisit and create music taking inspiration by every musical genre.

19 SETEMBRO
2025

ANFITEATRO NOSSA SENHORA
DA ENCARNAÇÃO (CARVOEIRO)

17H30
2º PARTE

Ghost

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2025



19 SETEMBRO

Anfiteatro Nossa Senhora
da Encarnação (Carvoeiro)

17h30

PT

O pianista **Maestro Maurizio Mastrini** apresenta o seu mais recente trabalho discográfico, Ghost, um projeto intenso e repleto de sugestões. Conhecido pelo seu estilo único e pela capacidade de emocionar através de cada nota, Mastrini regressa com uma obra que explora as nuances mais profundas da alma humana.

A acompanhá-lo nesta nova aventura musical está o **Maestro Sandro Lazzeri** na guitarra, cujo toque refinado confere novas perspetivas às faixas do álbum.

Ghost distingue-se pela elegância das composições e pelo encontro entre dois instrumentos que dialogam com rara sensibilidade.

O piano de Mastrini e a guitarra de Lazzeri entrelaçam-se em melodias evocativas, criando atmosferas suspensas entre a realidade e o sonho. Cada faixa é uma viagem interior, um convite à escuta profunda e à introspecção.

EN

The pianist **Maestro Maurizio Mastrini** presents his latest album, Ghost, an intense project full of evocative impressions. Known for his unique style and ability to move listeners with every note, Mastrini returns with a work that explores the deepest shades of the human soul.

Joining him on this new musical journey is **Maestro Sandro Lazzeri** on guitar, whose refined touch brings new perspectives to the album's tracks.

Ghost stands out for the elegance of its compositions and for the meeting of two instruments that communicate with rare sensitivity.

Mastrini's piano and Lazzeri's guitar intertwine in evocative melodies, creating atmospheres suspended between reality and dream. Each track is an inner journey, an invitation to deep listening and introspection.

20 SETEMBRO
2025

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

11H00

Car12, A Grande Viagem

Teatro musical para toda a família



PT

Um dueto em viagem num veículo surpreendente! Uma dramaturgia mágica, humorada e emocionante.

Uma andança divertida e comovente onde, da forma mais inusitada e virtuosa, surgem sons e melodias que são paisagens sonoras criadas pela execução musical de instrumentos inventados e construídos [mais de uma dezena] especialmente para esta criação artística.

Sem palavras, ou melhor, com a palavra escondida simbolicamente nos silêncios, sons, gestos, melodias e atitudes teatrais dos intérpretes.

André CARdoso e Miguel CARdoso, companheiros de aventura, músicos, cruzam-se nos palcos há mais de uma dezena de anos. Desde então, descobrem que irão estar ligados por muitos quilómetros e horas de trabalho, atuando, ensaiando e criando em conjunto. Alguns destes trilhos, tiveram a ACERT como domicílio emotivo.

São cerca de duas dezenas os projetos artísticos em que participam, maioritariamente musicais, deste o folk e jazz ao universo da música clássica e erudita. Do humor, como companheiro nos incontáveis itinerários artísticos, nasceu a vontade de criar um espetáculo, coroando uma estima e ideias comuns.

Car12, A Grande Viagem conjuga humor com música e teatro, viajando por instrumentos não convencionais especialmente construídos para produzirem sonoridades inesperadas e mágicas.

EN

A duet on a journey in a surprising vehicle! A magical, humorous, and moving dramaturgy.

A fun and touching wandering where, in the most unusual and virtuosic way, sounds and melodies emerge as soundscapes created by the musical performance of invented and handcrafted instruments (more than a dozen) specially made for this artistic creation.

Without words, or rather, with words symbolically hidden in the silences, sounds, gestures, melodies, and theatrical attitudes of the performers.

André CARdoso and Miguel CARdoso, adventure companions and musicians, have crossed paths on stage for more than a decade. Since then, they have discovered they will be connected by many kilometers and hours of work, performing, rehearsing, and creating together. Some of these paths found ACERT as an emotional home.

They participate in about twenty artistic projects, mostly musical, ranging from folk and jazz to the universe of classical and scholarly music. Humor, as a companion on countless artistic journeys, gave birth to the desire to create a show, crowning mutual affection and shared ideas.

Car12, The Great Journey combines humor with music and theatre, traveling through unconventional instruments specially built to produce unexpected and magical sounds.

20 SETEMBRO
2025

QUINTA DOS VALES

17H30
1º PARTE

Duo Jeanne Gollut & Alessio Nebiolo



20 SETEMBRO

Quinta dos Vales

17h30

PT

Jeanne Gollut e Alessio Nebiolo formam um duo excepcional, tanto pela formação instrumental original como pela excelência técnica de ambos.

Os músicos apresentam um programa clássico inspirado em músicas populares. Com peças frequentemente virtuosas, por vezes envolventes, por outras emocionantes, Jeanne Gollut e Alessio Nebiolo levam o público numa verdadeira viagem musical, dando livre expressão à sua sensibilidade artística.

Recentemente, o repertório passou a incluir também algumas composições suíças escritas especialmente para o duo, acrescentando um toque "moderno" a este programa já tão rico.

Ambos contam com muitos anos de carreira, tendo-se apresentado em concerto tanto na Suíça como no estrangeiro, em formações de música de câmara, com orquestra, e em transmissões para rádios e televisões de vários países. Ambos, já gravaram mais de 20 discos e colaboram regularmente com diversos promotores e agentes culturais.

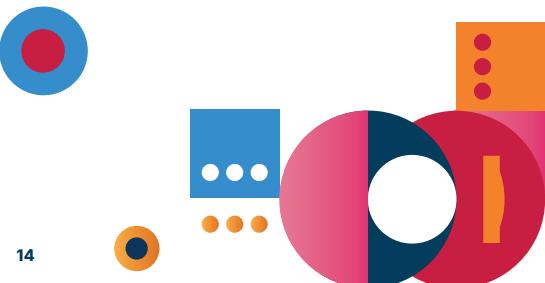
EN

Jeanne Gollut and Alessio Nebiolo form an exceptional duo, both for their original instrumental formation and for their remarkable virtuosity.

They present a classical program inspired by popular music. With pieces that are often virtuosic, at times lively, at others deeply moving, Jeanne Gollut and Alessio Nebiolo take the audience on a musical journey, freely expressing their artistic sensitivity.

Recently, their repertoire has been enriched with Swiss compositions written especially for the duo, adding a "modern" touch to an already diverse and captivating program.

Both musicians have many years of professional experience and have performed in concerts across Switzerland and abroad, in chamber music settings, with orchestras, and in broadcasts for radio and television in various countries. Together, they have recorded over 20 albums and collaborate regularly with a wide range of cultural organizations and promoters.



20 SETEMBRO
2025

QUINTA DOS VALES

17H30
2º PARTE

Robin Nolan Trio



20 SETEMBRO

Quinta dos Vales

17h30

PT

Lendário no mundo do Gypsy Jazz, **Robin Nolan** é reconhecido como um dos guitarristas mais respeitados desde Django Reinhardt.

Já foi cabeça de cartaz em praticamente todos os grandes festivais dedicados a Django em todo o mundo, arrecadando múltiplos prémios e conquistando uma legião fiel de amantes da guitarra. Pisou palcos icónicos como Montreux, North Sea Jazz, Royal Albert Hall e o Jazz at Lincoln Center.

George Harrison chamou-lhe um dos seus favoritos, Bill Wyman integrou-o na sua banda, e Hank Marvin juntou-se a ele frequentemente em atuações ao vivo.

O seu álbum de 2025, amplamente aclamado pela crítica, "For The Love Of George" (Dark Horse / BMG), é uma coleção de canções de George Harrison e dos Beatles, reinterpretadas de forma única por Robin.

A verdadeira magia do disco sente-se ainda mais pelo facto de Robin usar algumas das guitarras mais icónicas de George Harrison, numa gravação feita no estúdio de Harrison, em Friar Park.

O espetáculo ao vivo de Robin Nolan em 2025 junta tudo isto num concerto imperdível, se é fã dos Beatles, de Harrison, Reinhardt ou do próprio Nolan, não vai querer perder.

EN

Legendary in the world of Gypsy Jazz, **Robin Nolan** is known as one of the most respected guitarists since Django Reinhardt.

He's headlined every major Django Fest across the globe taking in multiple awards and a loyal following of guitar lovers. He's graced the stages of Montreux, North Sea Jazz, the Royal Albert Hall and Jazz at Lincoln Center.

George Harrison called him a favourite, Bill Wyman had him in his band, and Hank Marvin has frequently joined him live on stage.

His 2025 critically acclaimed release "For The Love Of George" (Dark Horse / BMG) is a collection of George Harrison and Beatles songs reinterpreted in Robin's unique way.

A real magic can be heard on the recording helped by the fact Robin uses some of George's most iconic guitars on the album recorded at Harrison's studio in Friar Park.

Robin's 2025 live show brings all of this together, if you love The Beatles, Harrison, Reinhardt or Nolan, you don't want to miss this show.

21 SETEMBRO
2025

CENTRO CULTURAL
CONVENTO DE S. JOSÉ

17H30
1º PARTE

Conterpoint DUO



21 SETEMBRO

Centro Cultural
Convento de S. José

17h30

PT

Filomena Pascual – Giorgio Albiani

A música do **Counterpoint DUO** destaca-se pela sua fusão refinada e inteligente das tradições da música clássica e folclórica. Através de uma contínua exploração de novos repertórios, o duo criou um som autêntico e original que os torna verdadeiramente únicos no panorama musical atual.

O duo teve a honra de atuar em alguns dos festivais internacionais mais prestigiados, desde grandes eventos europeus em Espanha, França e Alemanha até locais emblemáticos como o Museu Dvořák, em Praga. A sua música ultrapassou fronteiras culturais e geográficas, alcançando até à Ásia Central.

Apresentações memoráveis tiveram lugar no conceituado auditório do Conservatório de Tashkent, no Uzbequistão, na magnífica Ópera de Astana, em Nur-Sultan, Cazaquistão, e em espaços europeus históricos como a Accademia delle Arti del Disegno, em Florença, o Museu Antonín Dvořák e o local de nascimento de Petrarca, em Arezzo.

Em cada local onde atuaram, o Counterpoint DUO deixou uma marca indelével, transformando cada concerto numa experiência inesquecível para todos os que tiveram a sorte de os ouvir.

EN

Filomena Pascual – Giorgio Albiani

The music of the **Counterpoint DUO** stands out for its refined and intelligent fusion of classical and folk music traditions. Through a continuous exploration of new repertoires, the duo has crafted an authentic and original sound that makes them truly unique in today's musical landscape.

The Duo has had the honor of performing at some of the most prestigious international festivals, from major European events in Spain, France, and Germany to iconic venues such as the Dvořák Museum in Prague. Their music has crossed cultural and geographical boundaries, reaching as far as Central Asia. Memorable performances have taken place at the renowned auditorium of the Tashkent Conservatory in Uzbekistan, the magnificent Astana Opera House in Nur-Sultan, Kazakhstan, and historic European venues such as the Accademia delle Arti del Disegno in Florence, the Antonín Dvořák Museum, and Petrarch's Birthplace in Arezzo.

In every place they have performed, the Counterpoint DUO has left an indelible mark, transforming each concert into an unforgettable experience for all those fortunate enough to hear them.

21 SETEMBRO
2025

CENTRO CULTURAL
CONVENTO DE S. JOSÉ

17H30
2º PARTE

Split Guitar Quartet



21 SETEMBRO

Centro Cultural

Convento de S. José

17h30

PT

O Split Guitar Quartet foi fundado em 2010. O quarteto é formado por guitarristas croatas premiados: **Kajo Milišić, Josip Dragnić, Goran Cetinić Koća e Martin Andrijašević**. Ao longo da sua contínua presença na vertente musical croata, o quarteto realizou numerosos concertos em Portugal e no estrangeiro.

Atuou em países como Alemanha, Luxemburgo, Espanha, Bulgária, Eslovénia, Itália, Polónia, Suíça, Bélgica, Países Baixos e República Checa, em festivais importantes, tais como o Festival de la Guitarra de Sevilla, Ronda Guitar Festival, Euro Chamber Music Festival, Geneva Puplinge Classique, e em salas de prestígio como La Grande Salle du Conservatoire Royal de Bruxelles, Bulgaria Hall em Sófia, Espacio Joaquin Turina em Sevilha, Cercle Cité em Luxemburgo, Charles University em Praga, entre muitos outros.

O Split Guitar Quartet foi premiado com o prémio de melhor concerto de música clássica no "Makarska Summer Festival" em 2015 e com um prémio especial pelo grande contributo para o panorama musical de Split, atribuído pela Cidade de Split e pela União dos Músicos Croatas, em 2016. A música do quarteto tem sido transmitida em vários programas de rádio na Rádio Nacional Croata – Primeiro Canal, Terceiro Canal, Voz da Croácia, Rádio Split e na Rádio Nacional Eslovena – Terceiro Canal.

O repertório do quarteto é composto por transcrições, obras originalmente escritas para quarteto de guitarras, bem como composições dedicadas ao Split Guitar Quartet por compositores croatas.

EN

Split Guitar Quartet was founded in 2010. The Quartet is formed by prizewinning Croatian guitarists: **Kajo Milišić, Josip Dragnić, Goran Cetinić Koća and Martin Andrijašević**. During continuous presence on the Croatian musical scene the Quartet has held numerous concerts in Croatia and abroad.

The Quartet has played concerts in Germany, Luxembourg, Spain, Bulgaria, Slovenia, Italy, Poland, Switzerland, Belgium, Netherlands and Czech republic at important festivals such as Festival de la Guitarra de Sevilla, Ronda Guitar Festival, Euro Chamber Music Festival, Geneva Puplinge Classique and in prestigious halls like La Grande Salle du Conservatoire Royal de Bruxelles, Bulgaria hall in Sofia, Espacio Joaquin Turina in Seville, Cercle Cité in Luxembourg, Charles University in Prague and many others.

Split Guitar Quartet was awarded for the best classical music concert at "Makarska summer festival" in 2015 and with special prize for the great contribution to the Split's musical scene awarded by City of Split and Croatian Musicians Union in 2016. The quartet's music has been played in various radio shows at Croatian National Radio – First Channel, Third Channel, Voice of Croatia, Radio Split and Slovenian National Radio – Third Channel.

Quartet's repertoire consists of transcriptions, works originally written for guitar quartet as well as works composed by Croatian composers dedicated to Split Guitar Quartet.

25 SETEMBRO
2025

IGREJA DE PORCHES

19H00
1º PARTE

Fredric Bernard & Vadim Tchijik

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2025



25 SETEMBRO

Igreja de Porches

19h00

PT

EN

Vadim TCHIJIK, violinista, é laureado do Concurso Internacional P. I. Tchaikovsky para Jovens, em Moscovo, do Concurso Internacional de Violino Niccolò Paganini, em Génova, e do Concurso Internacional de Violino Rodolfo Lipizer, em Gorizia. Foi também distinguido por várias fundações prestigiadas, como a Natexis Banque Populaire, Georges Cziffra, Nadia e Lili Boulanger, e Oscar e Vera Ritter.

Frédéric BERNARD, por sua vez, é laureado dos Conservatórios Nacionais de Troyes, Reims, Orsay e do Conservatório Regional Superior de Paris. Partilha regularmente o palco com outros nomes ilustres da música, como Éric Francies e Arnaud Dumond, em numerosos festivais internacionais (Itália, Espanha, Brasil, Inglaterra, Cazaquistão, Croácia...).

O duo revisita o repertório clássico e popular com uma simbiose musical cheia de virtuosismo. Uma unidade sonora, protagonizada por dois grandes músicos com vasta experiência em palco, que encanta todos os públicos.

Vadim TCHIJIK, violinist, is a laureate of the International P. I. Tchaikovsky Competition for Young Musicians in Moscow, the Niccolò Paganini International Violin Competition in Genoa, and the Rodolfo Lipizer International Violin Competition in Gorizia. He has also been awarded by several prestigious foundations, including Natexis Banque Populaire, Georges Cziffra, Nadia and Lili Boulanger, and Oscar and Vera Ritter.

Frédéric BERNARD, for his part, is a laureate of the National Conservatories of Troyes, Reims, Orsay, and the Regional Superior Conservatory of Paris. He regularly shares the stage with other prominent musicians such as Éric Francies and Arnaud Dumond at numerous festivals (Italy, Spain, Brazil, England, Kazakhstan, Croatia...).

The duo revisits both classical and popular repertoire with musical symbiosis and virtuosity. A unified sound delivered by two outstanding musicians with vast stage experience — a delight for audiences everywhere.



25 SETEMBRO
2025

IGREJA DE PORCHES

19H00
2º PARTE

Jorge Pires e João Roiz Ensemble

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2025



25 SETEMBRO

Igreja de Porches

19h00

PT

Jorge Pires estudou com os professores Paulo Valente Pereira e Eli Camargo Júnior no Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB), e, mais tarde, na Escola Superior de Música de Lisboa com Piñeiro Nagy e António Gonçalves, onde concluiu o curso superior de Guitarra. Lecciona guitarra e classes de conjunto no CRCB e na Escola Profissional da mesma instituição.

Dedicado à música de câmara, integra os projetos Síntese – Grupo de Música Contemporânea e Quarteto Concordis, participando em várias gravações para CD.

O **João Roiz Ensemble**, criado em 2014, tem colaborado com solistas como António Rosado, Dejan Ivanovic, Carlos Alves, Miguel Carvalhinho, Pedro Ladeira e Jorge Pires, entre outros.

O seu repertório abrange a literatura camerística universal, do final do séc. XVIII à atualidade, com foco nas obras canónicas para quarteto e quinteto. A par disso, aposta na diversificação estética e na criação contemporânea, encomendando e estreando obras de compositores portugueses como Nuno Corte-Real, Alexandre Delgado, Fernando Lapa e Luís Tinoco, entre outros, em diálogo com o contexto cultural onde atua. Este trabalho já resultou em três discos.

Entre 2025 e 2027, o Ensemble realiza a "Peregrinação Beethoven", interpretando a obra completa de música de câmara de Beethoven em palcos e festivais de referência nacionais, com apoio da RTP – Antena 2 e comentários ao vivo de Alexandre Delgado.

EN

Jorge Pires began guitar studies with Paulo Valente Pereira and Eli Camargo Júnior at the Conservatório Regional de Castelo Branco (CRCB), later graduating with a BA from the Escola Superior de Música de Lisboa under Piñeiro Nagy and António Gonçalves. He teaches guitar and conducts the CRCB Guitar Orchestra and its professional courses.

An active chamber musician, he is a member of Síntese – contemporary music group – and the Concordis Guitar Quartet, among other ensembles, and has participated in several CD recordings.

The **João Roiz Ensemble**, founded in 2014, has collaborated with soloists including António Rosado, Dejan Ivanovic, Carlos Alves, Miguel Carvalhinho, Pedro Ladeira, Jorge Pires, and Luísa Tender, and others.

Its repertoire spans major chamber music works from the late 18th century to today, focusing on canonical quartets and quintets. The Ensemble also promotes aesthetic diversity and new creation, commissioning and premiering works by Portuguese composers such as Nuno Corte-Real, Alexandre Delgado, and Fernando Lapa, and others, in dialogue with its local cultural context. This work has produced three albums.

Between 2025 and 2027, the Ensemble is undertaking a national "Beethoven Pilgrimage," performing Beethoven's complete chamber music across major Portuguese venues and festivals, with RTP – Antena 2 support and live commentary by Alexandre Delgado.

26 SETEMBRO
2025

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

19H00
1º Parte

Manel Ferreira Trio



PT

Guitarrista, compositor e cantautor natural de Sintra, **Manel Ferreira** funde estilos musicais tão distintos como os lugares por onde já se aventurou- de mochila às costas e guitarra de 7 cordas na mão já percorreu desde as selvas de Guatemala aos caminhos íngremes dos Himalayas. Guarda as memórias em formato musical- em peças instrumentais, que fundem vários géneros de World Music- Flamenco, Fado, MPB- com nuances de Jazz, e em canções que nos transportam para o lugar onde foram criadas.

Foi um dos vencedores do prestigiado 'European Guitar Award 2021', e conta com actuações desde África do Sul à Rússia, passando por toda a Europa, tanto a solo como a acompanhar artistas como Mariza, Ana Moura e Cuca Roseta.

Lançou em 2022 o seu novo álbum, 'Vento Ibérico', onde aborda, para além das suas novas composições, temas de artistas que o marcaram em arranjos tão ecléticos como frescos.

Mais recentemente, lançou um EP, 'Travessia', com a colaboração e produção do guitarrista Yamandu Costa. Neste EP, Manel passa para o outro lado do Atlântico e apresenta as suas composições mais influenciadas por música Brasileira.

Apresenta-se agora em trio, com Carlos Garrote no contrabaixo e Luati González na percussão.

EN

Portuguese guitarist **Manel Ferreira** mixes musical styles as diverse as the places he has traveled with his backpack and 7 string guitar by his side, he's seen the jungles of Guatemala and the steep peaks of the Himalayas. He stores his memories in musical format- in instrumental pieces, which mix various World Music influences, like Brazilian, Flamenco, Fado and Tango, with subtle nuances of Classical Music and Jazz or in songs that immediately send us to the place where they were created.

At home, he's walking a path just as exciting - he was one of the winners of the prestigious 'European Guitar Award 2021' and has played in places ranging from South Africa to Russia to all over Europe, both solo, and with some of Portugal's finest artists, including Ana Moura and Mariza, with whom he currently plays.

In 2022, he released his new album 'Vento Ibérico', where he showcases some of his newest compositions and a couple of eclectic arrangements of songs by Portuguese artists that have influenced him.

More recently, he released an EP, 'Travessia', with the collaboration and production of guitar legend Yamandu Costa. In these 5 pieces, Manel passes to the other side of the Atlantic, putting out his guitar pieces most inspired by Brazilian and Latin American music.

He now performs as a trio, with Carlos Garrote on double bass and Luati González on percussion.

26 SETEMBRO
2025

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

19H00
2º Parte

El Quinteto Furioso



26 SETEMBRO
Auditório Carlos do Carmo
19h00

PT

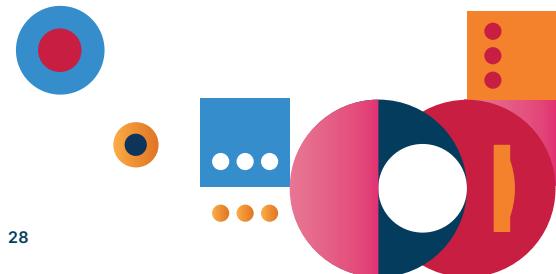
El Quinteto Furioso, é um grupo de música de câmara que presta tributo à figura ímpar do tango, Astor Piazzolla, constituído por **Yekaterina Kuchinskaya** (Violino), **Bruno Martins** (Contrabaixo), **Gonçalo Duarte** (Guitarra), **Jorge Caeiro** (Acordeão) e **Valter Fralda** (Piano), músicos e pedagogos com vasta experiência nas artes performativas.

Combinando virtuosismo, paixão e intensidade rítmica, o grupo revisita a obra do mestre argentino, explorando a riqueza rítmica e harmónica, e o caráter inovador que redefiniram o tango no século XX — nuevo tango

EN

El Quinteto Furioso is a chamber music group that pays tribute to the unique figure of tango, Astor Piazzolla. The ensemble is composed by **Yekaterina Kuchinskaya** (Violin), **Bruno Martins** (Double Bass), **Gonçalo Duarte** (Guitar), **Jorge Caeiro** (Accordion), and **Valter Fralda** (Piano), all musicians and educators with extensive experience in the performing arts.

Combining virtuosity, passion, and rhythmic intensity, the group revisits the work of the Argentine master, exploring the rhythmic and harmonic richness, as well as the innovative character that redefined tango in the 20th century — the nuevo tango.



27 SETEMBRO
2025

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

17H30
1º Parte

Pásion Andaluza

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2025



27 SETEMBRO
Auditório Carlos do Carmo
17h30

PT

Carles Pons – Guitarra
José Manuel Cuenca – Piano
Rosa González – Bailaora

O trio **Pasión Andaluza** é uma formação de música de câmara pouco habitual. Reúne o talento e a experiência do guitarrista Carles Pons, do pianista José M. Cuenca e da bailaora Rosa González. Apresentam um programa cujo leitmotiv é a música de raízes andaluzas.

Grande parte do programa do trio é composta por obras inspiradas nas raízes folclóricas andaluzas, mas escritas expressamente para piano e guitarra. Juntamente com a contribuição da dança, formam um conjunto musical e visual que envolve o público com o espírito da música tradicional espanhola.

EN

Carles Pons – Guitar
José Manuel Cuenca – Piano
Rosa González – Bailaora

The **Pasión Andaluza** trio is an unusual chamber music ensemble. It brings together the talent and experience of guitarist Carles Pons, pianist José M. Cuenca, and Spanish dancer Rosa González. They present a program where the leitmotif is Andalusian roots music.

A large part of the trio's program consists of works inspired by Andalusian folk roots, but composed specifically for piano and guitar. Together with the contribution of dance, they form a musical and visual ensemble that envelops us in the air of traditional Spanish music.

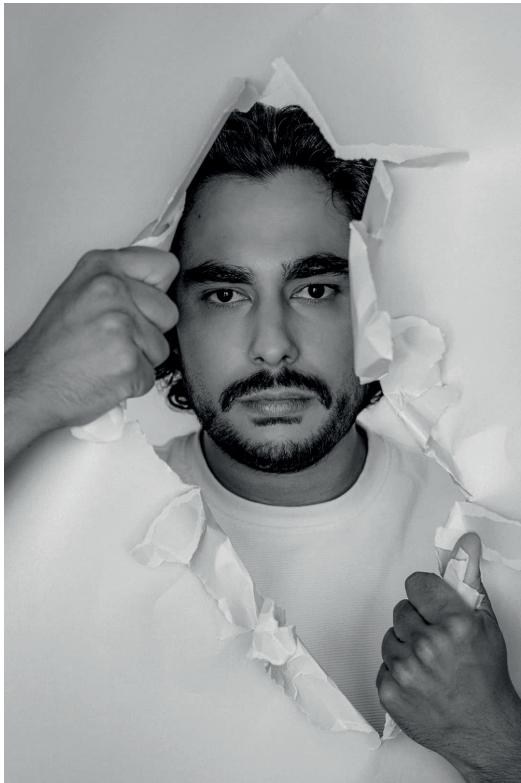
27 SETEMBRO
2025

AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

17H30
2º Parte

Bruno Chaveiro Quarteto

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA 2025



PT

Bruno Chaveiro, 31 anos, guitarrista com dois discos editados.

Do primeiro disco *#Desatino* em 2018, até hoje, ao disco *ALENTO* as oportunidades foram tantas que o músico conseguiu organizar-se na criação e juntou todo o conhecimento em 6 temas, onde hoje se sente "em casa" do ponto de vista musical.

Bruno leva a sua Guitarra por um caminho audaz, passando pela tradição do Fado, pela música popular, tocando no jazz e assumindo as suas criações, com imenso talento e a irreverência própria da juventude.

Diz Bruno Chaveiro

"O meu disco e os concertos são 'simplesmente' um registo das minhas composições, da minha música... são, na verdade, uma autobiografia expressa por meio da música, agradecendo a todos os que foram cruciais para a minha aprendizagem musical e pessoal."

EN

Bruno Chaveiro, 31 years old, is a guitarist with two released albums.

From his first album, *#Desatino* in 2018, up to his latest release, *ALENTO*, Bruno has had so many opportunities that he has managed to organize his creative process and gathered all his knowledge into six tracks, where he now truly feels "at home" musically.

Bruno takes his guitar on a bold journey, traversing the tradition of Fado, popular music, jazz, and embracing his own compositions with immense talent and the irreverence typical of youth.

Bruno Chaveiro says, "My album and concerts are simply a record of my compositions, my music... they are, in fact, an autobiography expressed through music, thanking all those who were crucial to my musical and personal learning."

01 OUTUBRO
2025

Auditório Carlos do Carmo

19H00

The Ukes of Hazzard



PT

LONDRES, Reino Unido - **The Ukes of Hazzard**, são uma famosa banda de cavaquinho conhecida pela sua mistura de músicas clássicas e energia contagiente,

Irão atuar num prestigiado no 12º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa no dia 1 de outubro de 2025.

O festival promete um alinhamento eclético que celebra um rico repertório da música de guitarra.

Os Ukes of Hazzard, oferecem uma nova perspetiva das melodias de guitarra através dos seus arranjos distintos para cavaquinho.

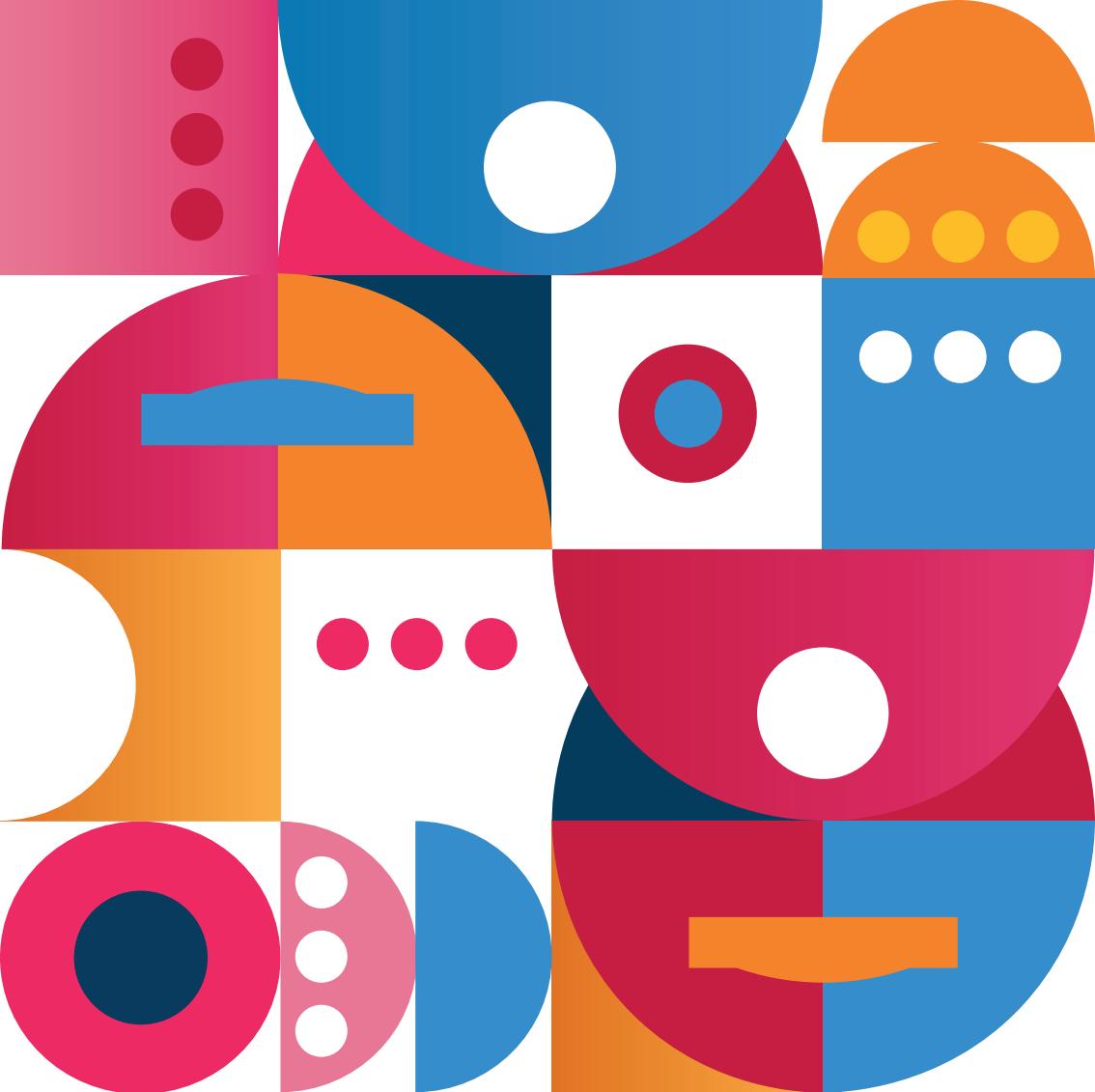
Conhecidos pela sua presença em palco com interpretações inovadoras de canções populares, The Ukes of Hazzard têm cativado audiências em todo o mundo mostrando a sua versatilidade e paixão pela música criando a ponte entre géneros oferecendo um sabor único ao Festival Internacional de Guitarra de Lagoa.

EN

LONDON, UK — **The Ukes of Hazzard**, the renowned ukulele band known for their unique blend of classic tunes and infectious energy, are set to perform at a prestigious Lagoa guitar festival on October 1, 2025.

The festival promises an eclectic lineup celebrating the rich tapestry of guitar music. While the full schedule is yet to be announced, the Ukes of Hazzard's performance is anticipated to be a highlight, offering a fresh perspective on guitar-driven melodies through their distinctive ukulele arrangements.

Known for their engaging stage presence and innovative interpretations of popular songs, the Ukes of Hazzard have captivated audiences worldwide, showcasing their versatility and passion for music, bridging genres and bringing a unique flavour to the Lagoa Guitar Festival.



ORGANIZAÇÃO | ORGANIZATION



COPRODUÇÃO | COPRODUCTION



PARCEIROS | PARTENERS

