



**AUDITÓRIO  
CARLOS DO  
CARMO**  
JUL—SET

**20  
ANOS  
2025**

**O Auditório Carlos do Carmo entra nos meses de Verão, abrindo as suas portas e dialogando com o seu território.** *The Carlos do Carmo Auditorium enters the summer months by opening its doors and engaging in dialogue with its surroundings.*



# **REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES | RTCP**

## **UM NOVO CICLO 2024-2027**

O Plano de Programação Artes Performativas do Auditório Carlos do Carmo 2025 aposta em três linhas programáticas, a saber:

### **ARTES EDUCAÇÃO / EIXO I**

Um dos focos do Plano são as ações de mediação, fulcrais para o desenvolvimento do território, desde espetáculos para Escolas, com Sessões (2º Ciclo/3º Ciclo e Secundário), Espetáculos para Famílias, Oficinas, com novas parcerias com a Teatro Educa e Companhia Nacional de Espetáculos e um projeto ao longo de todo o ano, com foco na sensibilização musical para a 1ª infância.

### **ALGARVE TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS / EIXO II**

O segundo eixo principal de atuação do Plano é a sua relação com o ecossistema artístico local e regional como forma de coesão territorial e desenvolvimento do ecossistema artístico, essencialmente na área da música – música clássica, antiga, contemporânea e jazz – numa diversidade singular no panorama nacional. Destaque para a parceria com as estruturas locais profissionais lagoenses, e.g. ARTIS XXI e Orquestra de Jazz do Algarve, e as entidades regionais, e.g. Orquestra do Algarve, Associação Guitarras Algarve, DeVIR / CAPa, Centro de Artes Performativas do Algarve (Faro), e O Corvo e a Raposa (Vila do Bispo). Neste eixo promove-se 2 projetos do tecido local cultural, e.g. Ideias do Levante e The Algarveans Theatre Group.

### **PLURAL INTER(NACIONAL) / EIXO III**

O terceiro eixo de atuação, promove criação e circulação de projetos artísticos nacionais emergentes e consolidados de diversas áreas artísticas em desenvolvimento no território nacional, e.g. Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, Quorum Ballet, Momento Artistas Independentes, Teatro à Faca, Teatro D. Maria II, Ana Mula e Agon. Destaque para o Ensemble Sete Lágrimas, no âmbito da cooperação Rede Informal Difusão Música Antiga ridMUSA, e Orquestra Típica de Tango e Son de Cadiz como artistas internacionais.

### **CINEMA**

Para 2025, o ACC irá apostar na programação regular de cinema como aproximação de públicos ao quotidiano da comunidade, assente em três eixos:

- a)** formação de públicos, com sessões para o público escolar, intercalando propostas para os alunos do 1º/2º ciclo, com predileção para a animação e sessões para o 3º ciclo e secundário, em que despontarão obras documentais e de ficção.
- b)** programação para famílias, com uma sessão mensal (aos domingos), com propostas de obras de animação de várias latitudes e a presença pontual de clássicos da história do cinema.
- c)** público geral, propõem-se dois miniciclos temáticos: "Novas Paisagens do Cinema Brasileiro" e África, Heranças e Perspectivas de Futuro", em sessões comentadas.

A programação procura, assim, dar a ver a produção contemporânea, com obras de autores premiados por festivais de cinema europeus, mas também com a presença da produção contemporânea portuguesa de ficção, animação e documentário, de autores emergentes.

A Direção Artística  
**Paulo Jorge Silva Francisco**

# ÍNDICE

-  Programação RTPC
-  Exclusivo Mediação
-  Festival Internacional de Guitarra
-  Auditório Fora de Portas

- \* Descontos Habituais 2025:  
Info em Passaporte Cultural, pág. 28.
- \*\* Limitado à lotação do auditório.  
Reservas via [servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt](mailto:servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt)

<b>GRAND JETÉ INTERNATIONAL DANCE AWARDS   ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO</b>	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CABALLET	<b>12 JUL   20:00</b>	PÚBLICO   M4   90'   10€*	DANÇA	PÁG. 08
<b>A FLOR DA LIBERDADE</b>	ASSOCIAÇÃO DANCENEMA	<b>16 JUL   10:30 E 15:00</b>	MEDIAÇÃO   M6   60'   GRATUITO	DANÇA	PÁG. 24
<b>V ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO DE LAGOA   CONCERTO DE ENCERRAMENTO</b>	 ARTIS XXI	<b>26 JUL   21:30</b>	PÚBLICO   M6   75'   GRATUITO   Largo da Praia do Carvoeiro	MÚSICA	PÁG. 09
<b>CHUCK WANSLEY &amp; ORQUESTRA DE JAZZ DO ALGARVE</b>	 ORQUESTRA DE JAZZ DO ALGARVE	<b>16 AGO   22:00</b>	PÚBLICO   M6   70'   GRATUITO   Largo da Praia do Carvoeiro	<b>ALGARVE TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS</b> MÚSICA	PÁG. 10
<b>CARA DE ESPELHO</b>	LOCOMOTIVA AZUL	<b>13 SET   21:00</b>	PÚBLICO   M6   75'   8€*	MÚSICA	PÁG. 14
<b>CARTA12, A GRANDE VIAGEM</b>	<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA</b> <b>2014-2025   12ª EDIÇÃO</b> ASSOCIAÇÃO DE GUITARRA DO ALGARVE	<b>20 SET   11:00</b>	FAMÍLIAS	TEATRO MUSICAL	PÁG. 19
<b>MANEL FERREIRA TRIO 1800 / GOSTH DUO</b>		<b>26 SET   19:00</b>	PÚBLICO	MÚSICA	PÁG. 19
<b>PÁSION ANDALUZA / BRUNO CHAVEIRO QUARTETO</b>		<b>27 SET   17:30</b>	PÚBLICO	MÚSICA	PÁG. 19
<b>THE UKES OF HAZZARD</b> CONCERTO DE ENCERRAMENTO		<b>01 OUT   19:00</b>	PÚBLICO   M6   80'   8€*	<b>ALGARVE TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS</b> MÚSICA	PÁG. 20



Grand Jeté International Dance Awards

# GRAND JETÉ INTERNATIONAL DANCE AWARDS

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CABALLET

ESPETÁCULO DE  
ENCERRAMENTO

12 JUL | SÁBADO  
20:00 | PÚBLICO

**Auditório Carlos do Carmo**  
**90'** | **10€** | Dança | M4  
Descontos Habituais 2025:  
Info em Passaporte Cultural,  
pág. 28.

# V ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO DE LAGOA

ARTIS XXI

**Auditório Carlos do Carmo** | JUL—SET '25

CONCERTO DE  
ENCERRAMENTO

26 JUL | SÁBADO  
21:30 | PÚBLICO

**Largo da Praia do Carvoeiro**  
**75'** | Gratuito

**Chuck Wansley traz-nos um repertório variado que passa pelo Swing, Latin e Soul: o mix perfeito para este quente**

**Verão.** Chuck Wansley brings us a varied repertoire that includes Swing, Latin and Soul: the perfect mix for this hot summer.





## ALGARVE TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS

RTCP

# CHUCK WANSLEY & ORQUESTRA DE JAZZ DO ALGARVE

16 AGO | SÁBADO  
22:00 | PÚBLICO

Largo da Praia do Carvoeiro  
70<sup>1</sup> | Gratuito | Música | M6

Chuck Wansley é um Crooner, que nos chega dos Estados Unidos da América, um cantor com uma longa carreira que já passou por todos os pergaminhos norte americanos que o certificam, desde Los Angeles até Las Vegas. Fez parte de algumas bandas de renome, como sejam os Up With People, banda que nos anos 80 abria os Concertos de Earth, Wind & Fire ou Chic. Chuck traz-nos um repertório variado que passa pelo Swing, Latin e Soul: o mix perfeito para este quente Verão. Temas como Sway, Overjoyed, Fly Me To The Moon, ou September, vem equipados com Orquestrações, ao mais alto nível daquilo que a nossa Orquestra tem apresentado ao longo dos anos. Swing And Soul! Pelo Algarve neste Verão!

*Chuck Wansley is a Crooner, who comes to us from the United States of America, a singer with a long career that has already passed through all the North American parchments that certify him, from Los Angeles to Las Vegas. He was part of some renowned bands, such as Up With People, a band that opened for Earth, Wind & Fire and Chic in the 80s. Chuck brings us a varied repertoire that includes Swing, Latin and Soul: the perfect mix for this hot summer. Themes such as Sway, Overjoyed, Fly Me To The Moon, or September, come equipped with Orchestrations, at the highest level of what our Orchestra has presented over the years. Swing And Soul! In the Algarve this summer!*

Orquestra de Jazz do Algarve  
Convidado especial: **Chuck Wansley** (voz) | Direção Artística: **Hugo Alves**



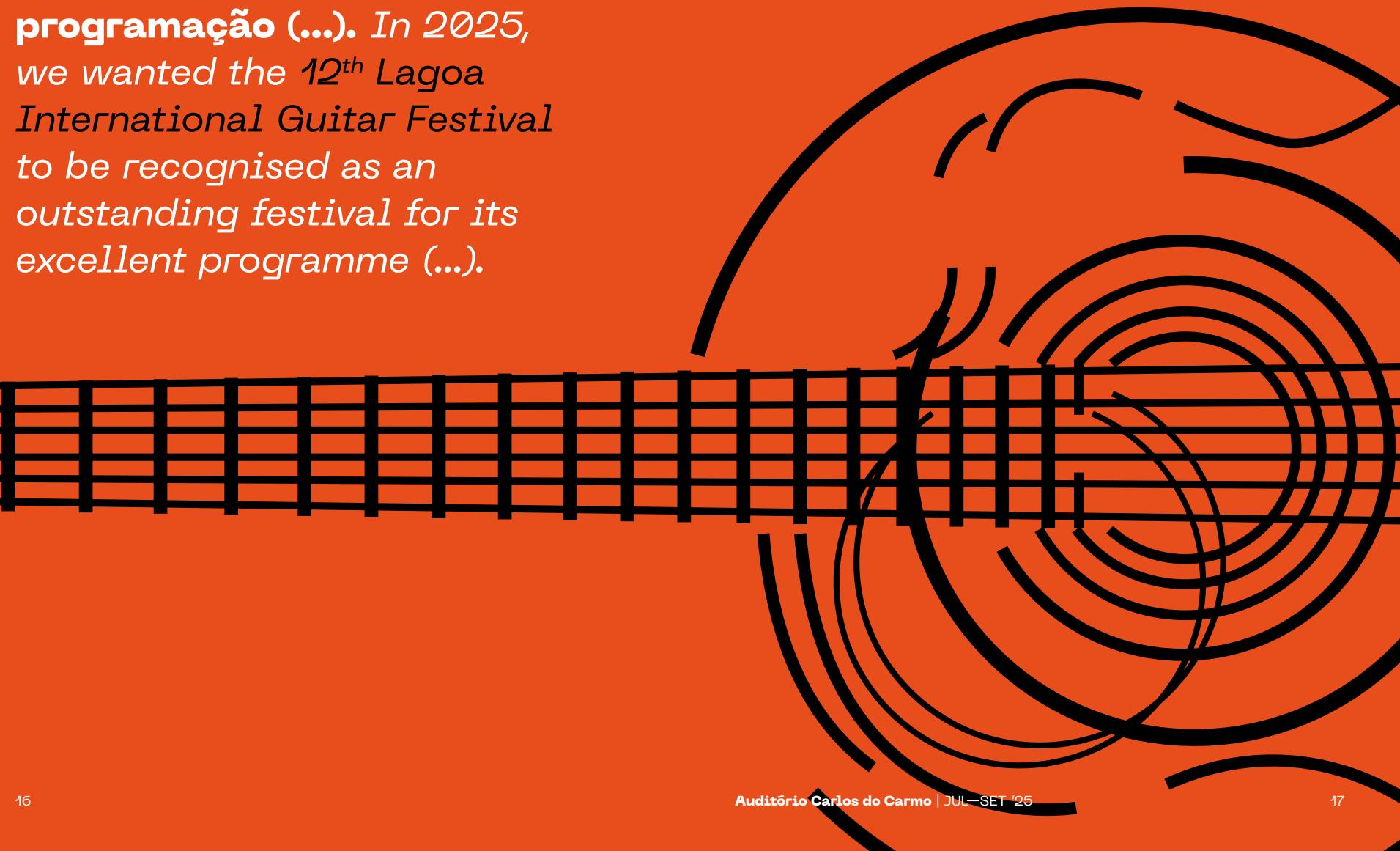
## CARA DE ESPELHO

LOCOMOTIVA AZUL

**13 SET | SÁBADO  
21:00 | PÚBLICO**

**75' | 8€ | Música | M6**  
Descontos Habituais 2025:  
Info em Passaporte Cultural,  
pág. 28.

**Procurámos, em 2025, que o  
12<sup>a</sup> Festival Internacional  
de Guitarra de Lagoa, fosse  
reconhecido como um Festival  
marcante pela sua excelente  
programação (...).** *In 2025,  
we wanted the 12<sup>th</sup> Lagoa  
International Guitar Festival  
to be recognised as an  
outstanding festival for its  
excellent programme (...).*



# 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE LAGOA

**2014—2025**

ASSOCIAÇÃO DE  
GUITARRA DO ALGARVE

Já com onze edições realizadas, podemos afirmar que o Festival Internacional de Guitarra de Lagoa se tem constituído como um meio de promoção cultural a nível regional, nacional e internacional.

Procurámos, em 2025, que o 12º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa, fosse reconhecido como um Festival marcante pela sua excelente programação, já que recriou, para cada concerto, não só um lugar específico que nos sensibiliza pelo seu valor patrimonial, mas também a permitiría escutar intérpretes de qualidade.

Este ano, estão previstos 14 concertos divididos por dois fins de semana, com início a 19 de setembro e terminando no dia 1 de outubro – Dia Mundial da Música – cuja apresentação, como vem sendo hábito, será em locais distintos do Concelho, procurando ligar, a cada espaço, uma temática diferente.

O objetivo que dá sentido ao 12º Festival Internacional de Guitarra de Lagoa é de que todos os que nos visitam se apercebam de que em cada dia há um convite a saborear, já que estes instantes que a cidade abre a todos os cidadãos, nacionais e estrangeiros, podem ser quinhão de esperança para relançar uma vida inteira ou, simplesmente, um instante aberto ao encontro que Lagoa oferece.

## PROGRAMA GERAL

**19 SET — 01 OUT**  
PÚBLICO  
VÁRIOS LOCAIS  
DO CONCELHO

**19 SET | SEXTA**  
**18:00 | PÚBLICO**  
**FRANCESCO**  
**TIZIANEL /**  
**EL QUINTETO**  
**FURIOSO**  
**Anfiteatro Nossa**  
**Senhora da Encarnação –**  
**Carvoeiro**

**20 SET | SÁBADO**  
**11:00 | FAMILIA**  
**CARTA12,**  
**A GRANDE VIAGEM**  
**Auditório**  
**Carlos do Carmo**

**20 SET | SÁBADO**  
**17:30 | PÚBLICO**  
**DUO JEANNE GOLLUT**  
**& ALESSIO NIOBOLLO**  
**/ ROBIN NOLAN TRIO**  
**Quinta dos Vales**

**21 SET | DOMINGO**  
**17:30 | PÚBLICO**  
**COUNTERPOINTDUO /**  
**SPLIT GUITAR**  
**QUARTET**  
**Convento S. José**

**25 SET | QUINTA**  
**19:00 | PÚBLICO**  
**FREDERIC BERNARD**  
**& VADIM TCHIJIH /**  
**JOÃO ROIZ ENSEMBLE**  
**& JORGE PIRES**  
**Igreja Porches**

**26 SET | SEXTA**  
**19:00 | PÚBLICO**  
**MANEL FERREIRA**  
**TRIO 1800 /**  
**GOSTH DUO**  
**Auditório**  
**Carlos do Carmo**

**27 SET | SÁBADO**  
**17:30 | PÚBLICO**  
**PASIÓN ANDALUZA /**  
**BRUNO CHAVEIRO**  
**QUARTETO**

**Auditório**  
**Carlos do Carmo**

**01 OUT | QUARTA**  
**19:00 | PÚBLICO**  
**THE UKES OF**  
**HAZZARD |**  
**CONCERTO DE**  
**ENCERRAMENTO**

**Auditório**  
**Carlos do Carmo**

*With eleven editions already held, we can say that the Lagoa International Guitar Festival has established itself as a means of cultural promotion at regional, national and international level.*

*In 2025, we sought to ensure that the 12<sup>th</sup> Lagoa International Guitar Festival would be recognised as a remarkable festival due to its excellent programme, as it recreated, for each concert, not only a specific place that touches us with its heritage value, but also allowed us to listen to quality performers.*

*This year, 14 concerts are planned over two weekends, starting on 19 September and ending on 1 October – World Music Day – which, as usual, will be held in different locations in the municipality, seeking to link each venue to a different theme.*

*The aim of the 12<sup>th</sup> Lagoa International Guitar Festival is for all those who visit us to realise that every day is an invitation to enjoy, as these moments that the city opens up to all citizens, both national and foreign, can be a source of hope to relaunch a whole life or, simply, a moment open to the encounter that Lagoa offers.*



## THE UKES OF HAZZARD

DIA MUNDIAL DA MÚSICA  
CONCERTO ENCERRAMENTO

**01 OUT | QUARTA**  
**19:00 | PÚBLICO**

**Auditório Carlos do Carmo**  
**80' | 8€ | Música | M6**  
Descontos Habituais 2025:  
Info em Passaporte Cultural,  
pág. 28.

Concerto comemorativo do Dia Mundial da Música realizado pelo Grupo Música Inglês "The Ukes of Hazzard". O repertório exibido concentra temas conhecidos da música mais conhecida global. Um concerto a não perder pela sua singularidade em torno do instrumento Ukelele.

*A concert to commemorate World Music Day by the English music group 'The Ukes of Hazzard'. The repertoire includes well-known themes from the world's best-known music. A concert not to be missed for its uniqueness around the Ukelele instrument.*

# **ARTES**

# **EDUCAÇÃO**

## **EIXO I**

### AÇÕES DE MEDIAÇÃO

Reservas via  
[servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt](mailto:servico.educativo.cultural@cm-lagoa.pt)



## A FLOR DA LIBERDADE

ASSOCIAÇÃO DANCENEMA

**16 JUL | QUARTA  
10:30 E 15:00**  
MEDIAÇÃO PARA FÉRIAS  
DESPORTIVAS E OUTRAS  
ASSOCIAÇÕES DO  
CONCELHO DE LAGOA

**60'** | **Gratuito** | Dança | M6  
Limitado à lotação  
do auditório.

# EVENTOS ÂNCORA MUNICÍPIO DE LAGOA



Mais informação  
[cm-lagoa.pt](http://cm-lagoa.pt)



## MERCADO DE CULTURAS À LUZ DAS VELAS

10<sup>a</sup> EDIÇÃO  
"EXPRESSÕES CULTURAIS  
PATRIMÓNIO MUNDIAL"

03—06 JUL  
19:00—00:30 | PÚBLICO

Centro Cultural Convento de São José  
e ruas circundantes | Gratuito  
Cruzamentos Disciplinares

## FATACIL

44<sup>a</sup> EDIÇÃO  
FEIRA DE ARTESANATO,  
TURISMO, AGRICULTURA,  
COMÉRCIO E INDÚSTRIA  
DE LAGOA

22—31 AGO  
18:00—01:00 | PÚBLICO

Parque de Feiras e Exposições de Lagoa  
5€ (bilhete individual)  
16€ (bilhete família – 4 pessoas)  
30€ (passe 10 dias)  
Gratuito (<12 / detentores de  
atestado de incapacidade multiusos)  
Cruzamentos Disciplinares

## MOSTRA DOCE CONVENTUAL

21<sup>a</sup> EDIÇÃO

03—06 SET  
19:00—00:00 | PÚBLICO

Centro Cultural Convento São José  
Gratuito | Cruzamentos Disciplinares | M6

## COMEMORAÇÕES DO FERIADO MUNICIPAL E FESTIVIDADES EM HONRA N<sup>ª</sup> SENHORA DA LUZ

07 E 08 SET | PÚBLICO

Largo Auditório Carlos do Carmo  
Gratuito | Cruzamentos Disciplinares | M6

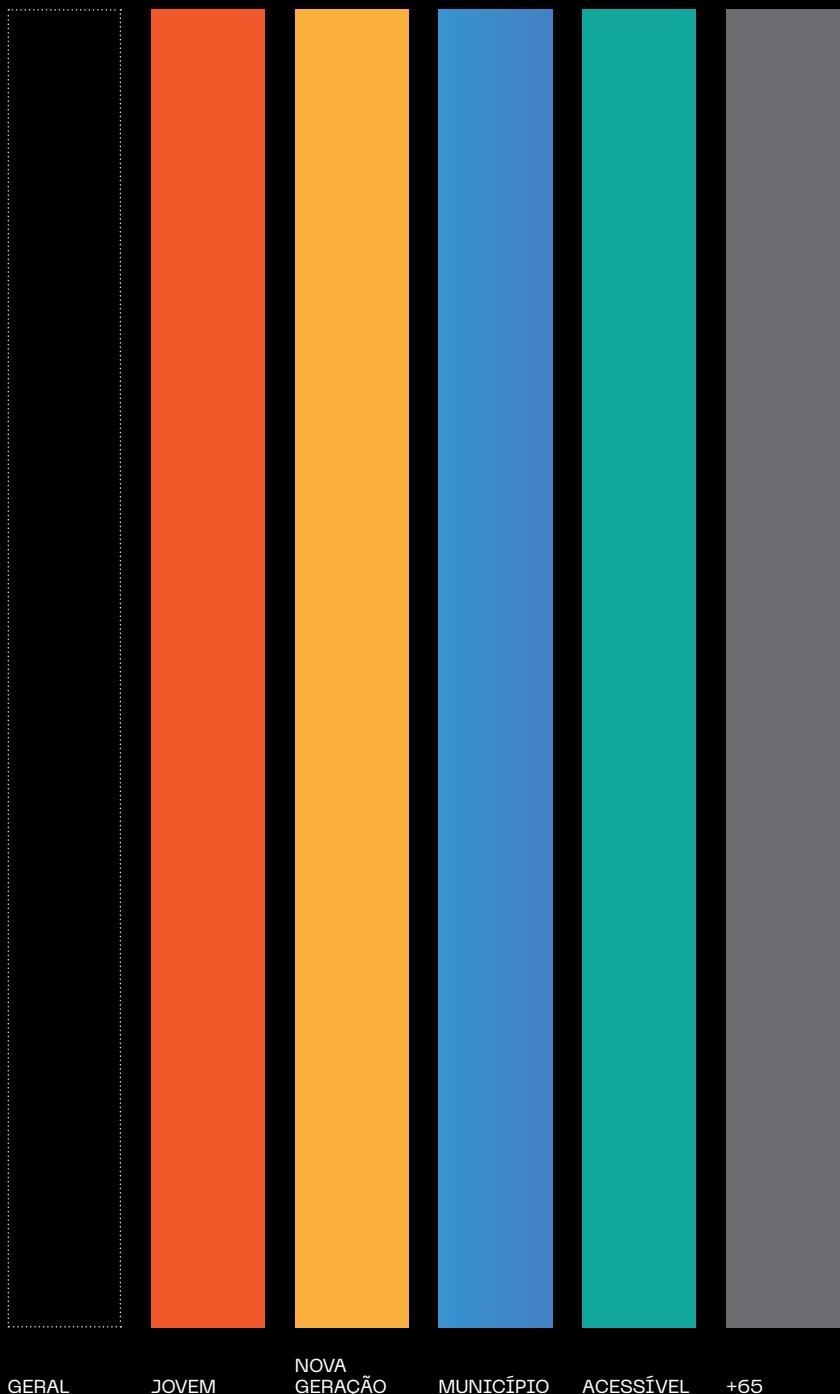
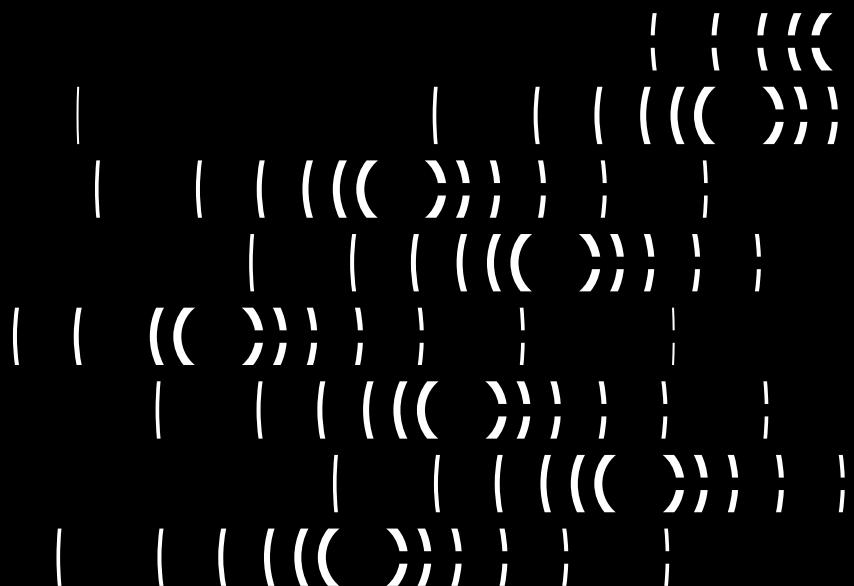
## AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO

### PASSAPORTE CULTURAL

É um cartão físico ou digital que permite a concessão de descontos na aquisição de bilhetes para espetáculos/eventos assinalados, produzidos pelo Município de Lagoa para maiores de 6 anos, nomeadamente:

- 30% desconto na compra de bilhetes para pessoas dos 26 aos 64 anos;
- 50% desconto para pessoas dos 13 aos 25 anos e a partir dos 65 anos, inclusive;
- 50% desconto para pessoas surdas ou com deficiência;
- 50% para as pessoas trabalhadoras do Município.

Entrada gratuita para crianças dos 6 aos 12 anos e para um acompanhante de pessoas surdas ou com deficiência. O desconto é aplicável apenas a um bilhete por sessão/espetáculo e não é acumulável com outras promoções.





## EQUIPA

**Chefe de Divisão**  
Sandra Generoso

**Direção Artística**  
Paulo Francisco

**Produção e Bilheteira**  
Carina Gouveia  
Gabriela Silva  
Maribela Miranda

**Mediação Cultural**  
Vera Jacques  
Gabriela Silva

**Manutenção**  
Paulo Paias

**Comunicação**  
GCI – Gabinete de Comunicação  
e Imagem da Câmara Municipal  
de Lagoa

**Design Gráfico**  
Z

**Redes Sociais**  
Mayra Paolinelli

**Frente de Sala**  
Lídia Santos  
Ilda Martins

**Coordenação Técnica**  
Ivo Perpétuo

**Apoio técnico**  
Rodrigo Silva  
Paulo Bernardo

**Limpeza**  
Isabel Costa  
Sandra Jacinto

## REDES DE PARCERIA

### RTCP | REDE DE TEATROS E CINETEATROS PORTUGUESES

Criada em 2021, a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP) é um instrumento estratégico fundamental para o combate às assimetrias regionais e para o fomento da coesão territorial no acesso à cultura e às artes em Portugal, assente na descentralização e na responsabilidade partilhada do estado central com as autarquias e as entidades independentes. Atualmente integram esta rede 96 entidades artísticas, que passaram a funcionar em rede em prol de uma oferta cultural de qualidade e diversificada. Para mais informações sobre a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses e os equipamentos culturais integrantes consulte o site: [www.rtcp.pt/pt](http://www.rtcp.pt/pt)

### REDE AZUL | REDE DE TEATROS DO ALGARVE

A Rede Azul – Rede de Teatros do Algarve foi criada em 2016 e tem como missão apoiar a criação e produção culturais regionais, rentabilizando as infraestruturas existentes e reforçando a oferta artística no sul do país.

Pretende facilitar a criação, fidelização e formação de públicos, possibilitando a criação de condições para a edição de uma agenda cultural conjunta e para a implementação de um modelo de gestão partilhado dos espaços culturais. Entre outros objetivos, a rede visa igualmente contribuir para a formação e a qualificação dos profissionais que trabalham nos vários equipamentos culturais. A Rede Azul integra atualmente 13 membros, designadamente: o Cine-Teatro Louletano, o Teatro das Figuras (Faro), o Auditório Municipal de Albufeira, o Teatro Mascarenhas Gregório (Silves), o Auditório Municipal de Olhão, o Centro Cultural Antônio Aleixo (Vila Real de Santo Antônio), o Centro Cultural de Lagos, o Cine-Teatro de São Brás de Alportel, o TEMPO – Teatro Municipal de Portimão, o Auditório Carlos do Carmo (Lagoa), o Auditório da Biblioteca Municipal de Castro Marim, o Centro Cultural de Vila do Bispo e o Município de Tavira.  
[www.facebook.com/redeazulalgarve](http://www.facebook.com/redeazulalgarve)

## **ridMUSA | REDE INFORMAL PARA A DIFUSÃO DA MÚSICA ANTIGA**

A Rede Informal para a Difusão da Música Antiga [ridMUSA] é um projeto de difusão e promoção de artistas locais no domínio da música historicamente informada, do Auditório Carlos do Carmo de Lagoa do Algarve, Casa das Artes de Famalicão e o Centro Cultural Raiano de Idanha-a-Nova e foi criado conjuntamente em 2021, aquando da Candidatura dos mesmos Equipamentos ao Aviso de "Apóio à Programação RTCP" da República Portuguesa / Direção Geral das Artes para o quadriénio 2022-2025.

A criação da Rede Informal para a Difusão da Música Antiga [ridMUSA] é uma resposta às Missões da RTCP, e.g.:

- A promoção e a circulação da criação artística no domínio das artes performativas e musicais, bem como exibição cinematográfica;
- A valorização, qualificação e articulação dos teatros e cineteatros e dos respetivos projetos artísticos;
- A cooperação institucional entre entidades públicas, de forma a promover a articulação entre teatros e cineteatros e a circulação dos projetos artísticos;
- A inclusão dos teatros e cineteatros nacionais em redes de circulação nacional e internacional.

Estabelecendo um diálogo entre projetos estabelecidos e emergentes na área da música antiga em cada território respectivo, a Direção Artística de cada um dos equipamentos pertencentes à ridMUSA, propõe anualmente, um projeto para circulação nacional, em outubro, no âmbito das celebrações do mês da Música.

ridMUSA 2023-2025

- 2023: Orquestra Barroca D'Aquém Mar  
(Auditório Carlos do Carmo, Lagoa do Algarve)
- 2024: Os Cupertinos  
(Casa das Artes de Famalicão, Vila Nova de Famalicão)
- 2025: Sete Lágrimas  
(Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova)

## **RTPA | REDE DE TEATROS COM PROGRAMAÇÃO ACESSÍVEL**

A Rede de Teatros com Programação Acessível (RTPA) tem uma oferta regular de espetáculos com Audiodescrição (pessoas com deficiência visual) e/ou com Língua Gestual Portuguesa – LGP – para público Surdo (com "S" maiúsculo, falantes de LGP), melhorando a acessibilidade fora dos grandes centros urbanos. A RTPA, coordenada pela Acesso Cultura, conta com apoio do BPI e da Fundação "la Caixa". Em setembro 2024, inclui: A Oficina (Guimarães), Auditório Carlos do Carmo (Lagoa, Algarve), Cine-teatro Louletano (Loulé), O Teatrão (Coimbra), Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana (Viana do Castelo), Teatro Diogo Bernardes (Ponte de Lima), Teatro José Lúcio da Silva (Leiria), Teatro Municipal Baltazar Dias (Funchal), Theatro Circo (Braga), Theatro Gil Vicente (Barcelos), Varazim Teatro (Póvoa de Varzim).



rede de  
teatros com  
programação  
acessível



Com o apoio  
BPI



Fundação "la Caixa"



## **ACESSIBILIDADES**

### **ACESSIBILIDADE FÍSICA**

O Auditório Carlos do Carmo está localizado numa zona central da cidade, dispõe atualmente de uma plateia com 298 lugares (incluindo 3 lugares adaptados a pessoas de mobilidade reduzida), de camarins coletivos e individuais, de cabines de tradução, uma sala polivalente, diversas áreas funcionais (sistemas versáteis de áudio, luz e vídeo) e um bar.

### **ACESSIBILIDADE SOCIAL**

No Auditório Carlos do Carmo estão estabelecidos custos de entrada diferenciadas e mais favoráveis nos espetáculos para promover a fruição cultural e a fidelização e desenvolvimento de públicos:

#### **Passaporte Cultural**

Ver informação completa na página 28.

#### **Cartão LagoaSocial**

Concessão de 20% de desconto aos aderentes, sendo destinado a todos/as o/as munícipes em situação de maior vulnerabilidade social por velhice, doença, incapacidade, mobilidade reduzida ou isolamento social e famílias com rendimento mensal per capita inferior a 80% do IAS (Indexante de Apoios Sociais), conforme edital n.º 838/2014, publicado no Diário da República, 2ª Série, n.º 174, de 10 de setembro de 2014 que altera o Regulamento nº 173 de 29 de abril de 2009, publicitado no Diário da República, 2ª Série, nº 83, de 28 de abril de 2009.

**Disponibilização de espetáculos** gratuitos para pessoas idosas, crianças e jovens da rede de escolas pública, privada social e privada.

### **ACESSIBILIDADE INTELECTUAL**

O Auditório Carlos do Carmo procura adaptar os seus instrumentos de comunicação e difusão à realidade digital e estimular novas modalidades de interação com os seus públicos-alvo, nomeadamente através da presença ativa nas redes sociais. É também promotor de uma comunicação amigável, investindo na empatia e num contacto de proximidade no acolhimento do público. Promove também uma linguagem bilingue, por forma a garantir a participação da comunidade estrangeira residente.





20 ANOS **AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO**



APOIO



REDES DE PARCERIA



PARCEIRO MEDIA

